

"ETERNAUTA n. 172

lire 7.000



SERGIO GARCIA

UTOPIA



COMICART

Nella collana

"L'Eternauta presenta"

sono già stati pubblicati:

- n. 149 • **Altor** di Marc Bati
- n. 150 • **Martin Mystère: Misteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci
- n. 151 • **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri
- n. 152 • **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci
- n. 153 • **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann
- n. 154 • **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann
- n. 155 • **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 156 • **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann
- n. 157 • **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli
- n. 158 • **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski
- n. 159 • **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutenberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono
- n. 160 • **Pinocchia** di F. Leroi & J.P. Gibrat
- n. 161 • **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud
- n. 162 • **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge
- n. 163 • **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 164 • **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gournelen & A.H. Palacios
- n. 165 • **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski
- n. 166 • **Blueberry: Missione Sherman** di W. Vance & J. Giraud
- n. 167 • **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson
- n. 168 • **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo
- n. 169 • **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson
- n. 170 • **Il turchese maledetto** di L. Theureau
- n. 171 • **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten
- n. 172 • **Utopia** di S. Garcia
- novembre '97 n. 173 • **Mac Coy: Il deserto della follia** di J. P. Gournelen & A. H. Palacios
- dicembre '97 n. 174 • **Mac Coy: Mescaleros Station** di J. P. Gournelen & A. H. Palacios



SERGIO GARCÍA

UTOPIA

EDITRICE COMICART

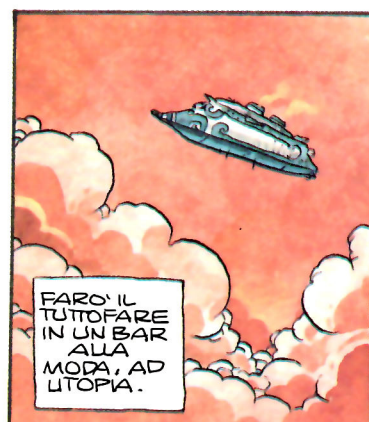
L'ETERNAUTA – Periodico mensile – Anno XVI – n. 172 Ottobre 1997 – Lire 7.000 – Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 – sped. in abb. postale Comma 26 art. 2 legge 549/95 RM – **Direttore Resp.:** Rinaldo Traini; **Editore:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06/54.13.737 (5 linee r.a.) – **Ufficio abbonamenti:** 06/ 54.04.813 – **Distribuzione:** **Fantasia Distribuzione** - Via G. Nais 19/29 - Tel. 06/6372345/Fax 06/6372346 - 00136 Roma; **Kali Comics** - Via G. Giusti 3 - Tel. 0362/239933/Fax 0362/238325 - 20038 Seregno - Milano; **ID Immagine Diffusione** - Via G. Sbodio 14 - Tel./ Fax 02/2152929 - 20134 Milano; **Pan Distribuzione** - Via del Borgo S. Pietro 132 - Tel. 051/240168/Fax 051/242242-251282 - 40126 Bologna; **Star Shop Distribuzione** - Via dell'Acciaio 3 - Tel. 075/ 6919931/Fax 075/6910652 - Zona ind.le - 06077 Ponte Felcino - Perugia - **Il sito Internet della casa editrice Comic Art è all'indirizzo:** <http://www.mix.it/comicart>; **E-mail:** comicart@mix.it; **Stampa:** Arti Grafiche Boccia S.r.l. (Salerno). © Dargaud



MI CHIAMO
ORAZIO,
ORAZIO
SPIRO. VEN-
GO DALLA
TERRA.



NEL MEDITER-
RANEO NON
C'E' LAVORO -
MA QUI NE
HO TROVATO
LINO.



FARO' IL
TUTTOFARE
IN UN BAR
ALLA
MODA, AD
UTOPIA.



UTOPIA E' LA
CAPITALE DI
MARTE. CI STO
ANDANDO.



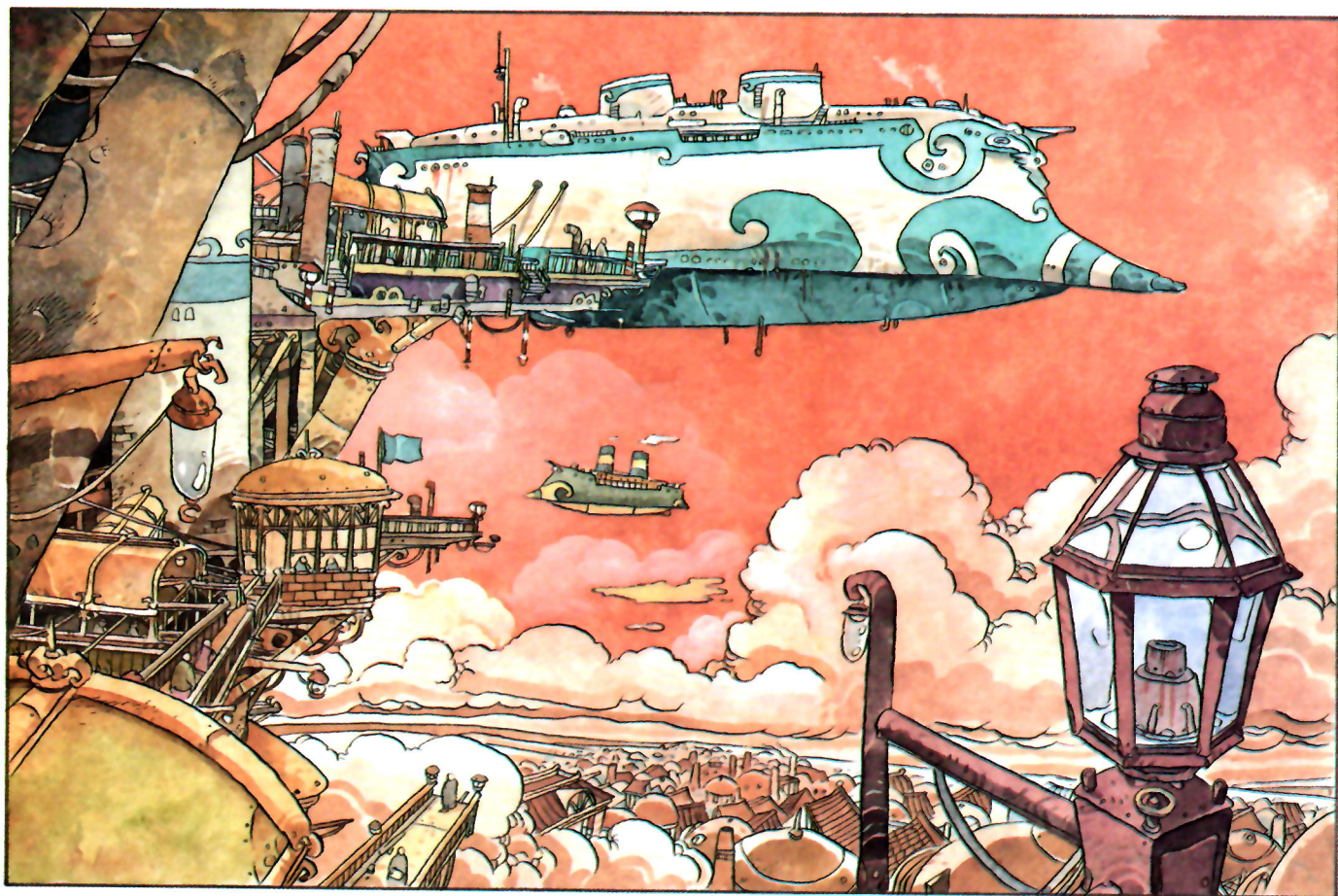
LO STIPEN-
DIO E'
BUONO E IO
SO FARE DI
TUTTO.

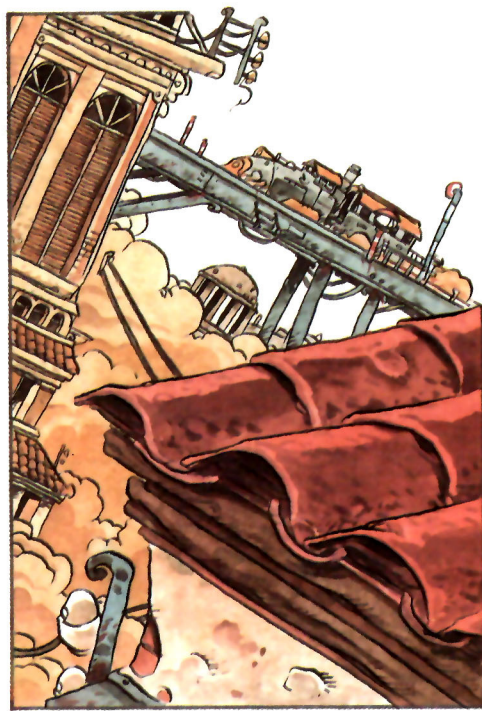
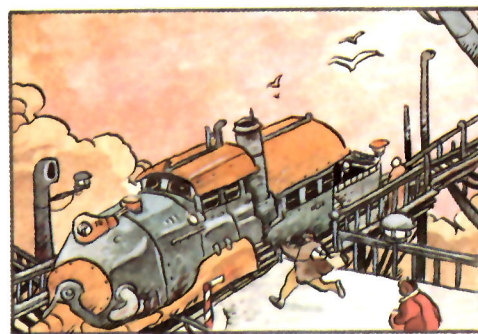
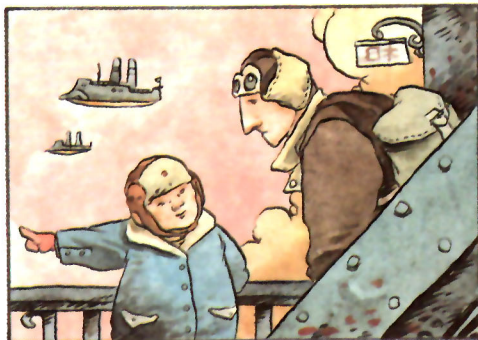


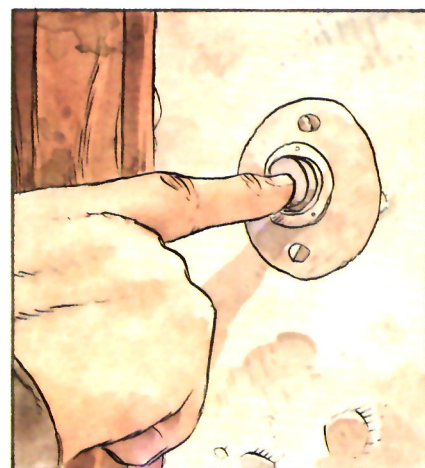
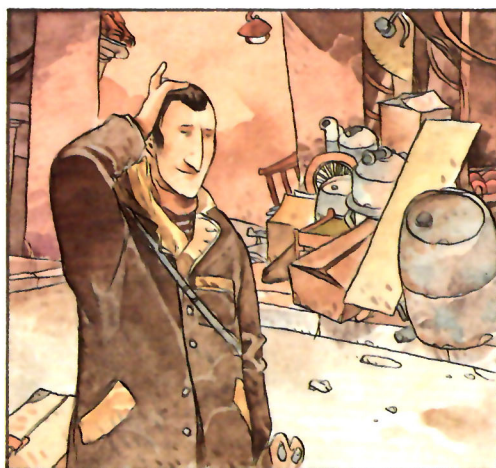
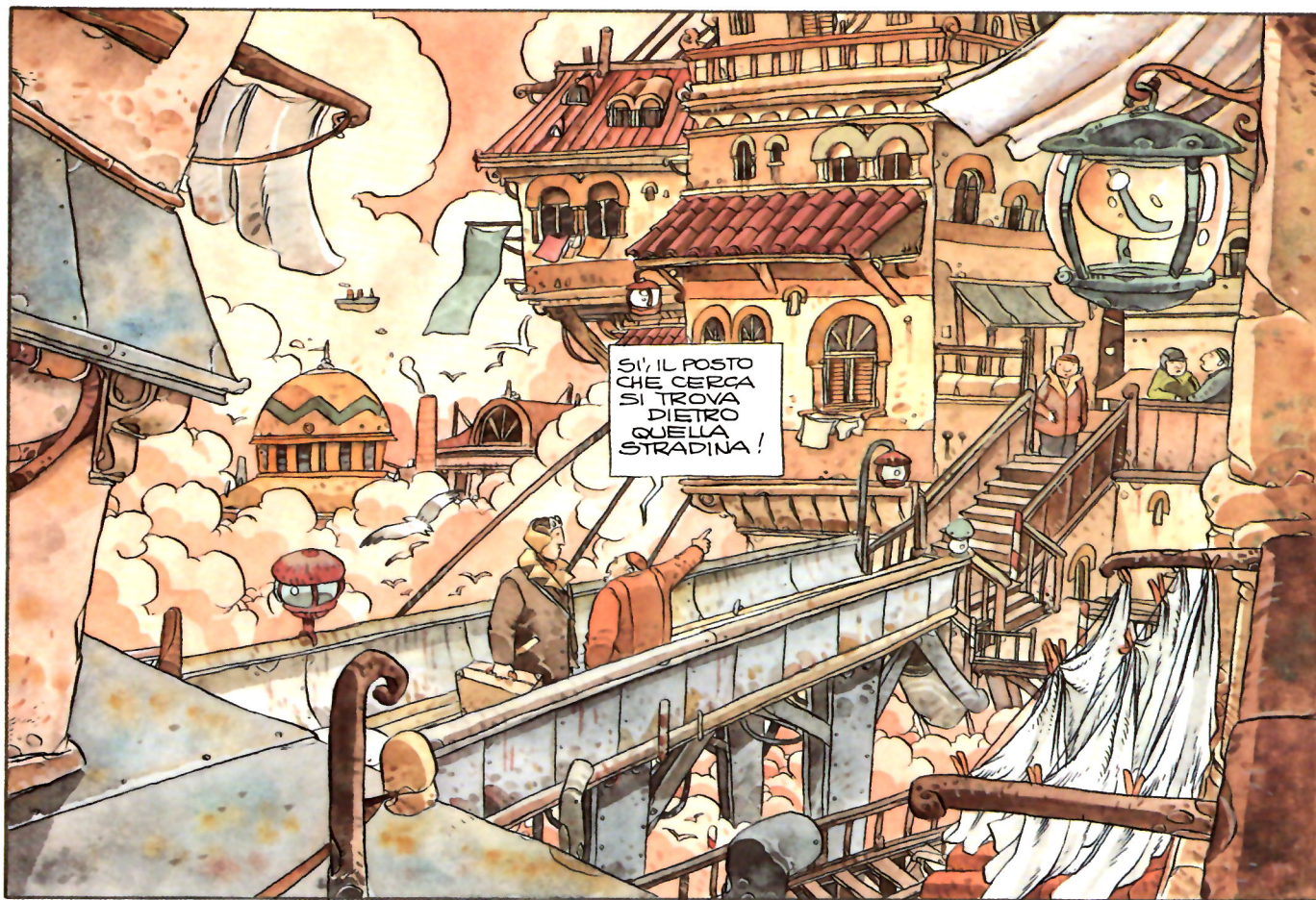
HO LAVORATO
NELLE MINIERE,
COME MANOVA-
LE E COME PE-
SCATORE.
LAVORO MOLTO
E BENE.

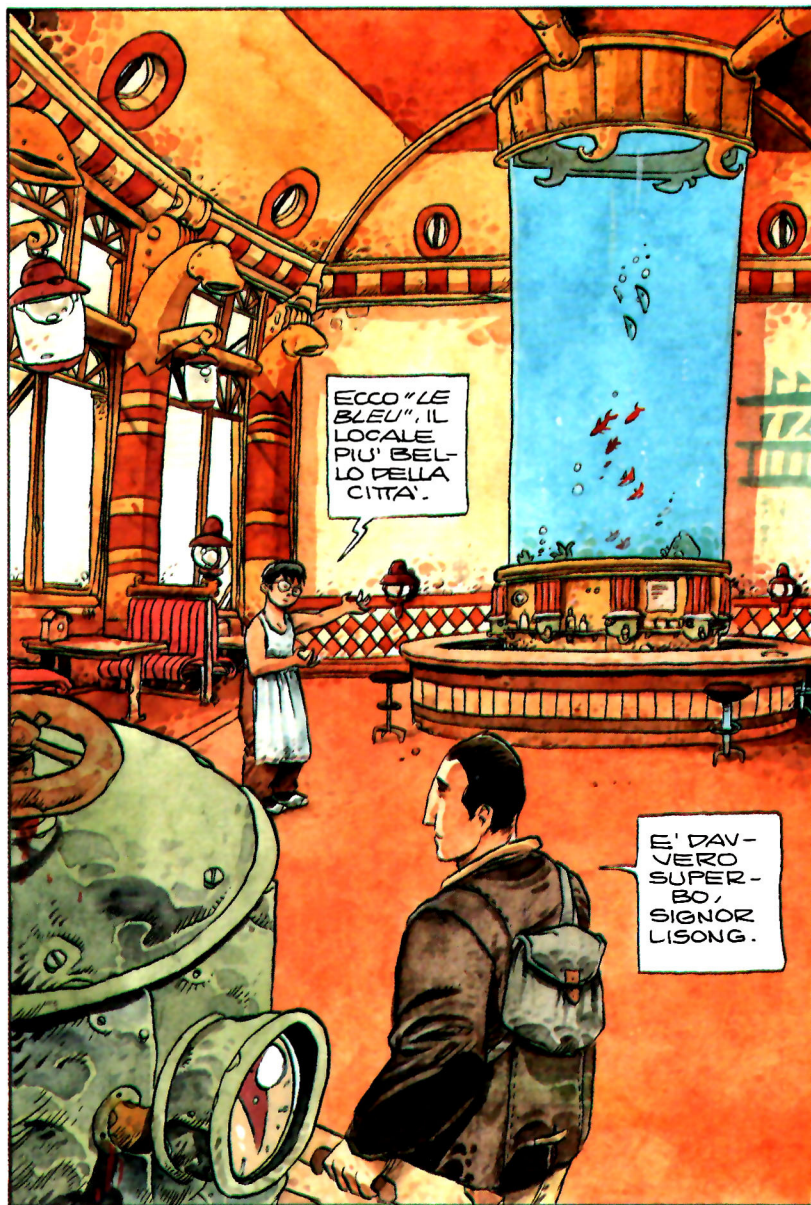
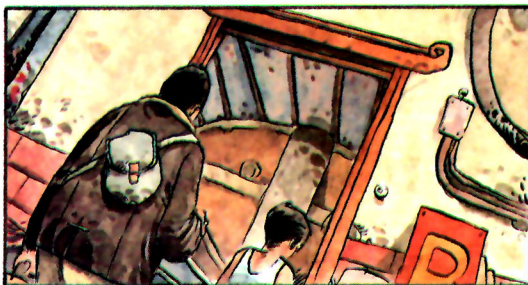
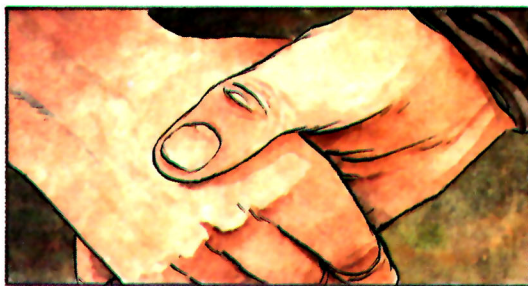


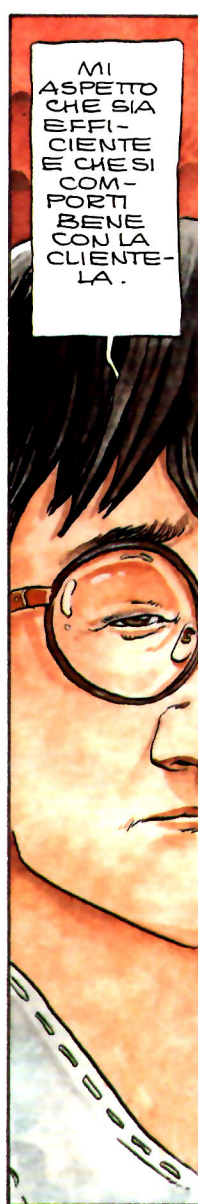
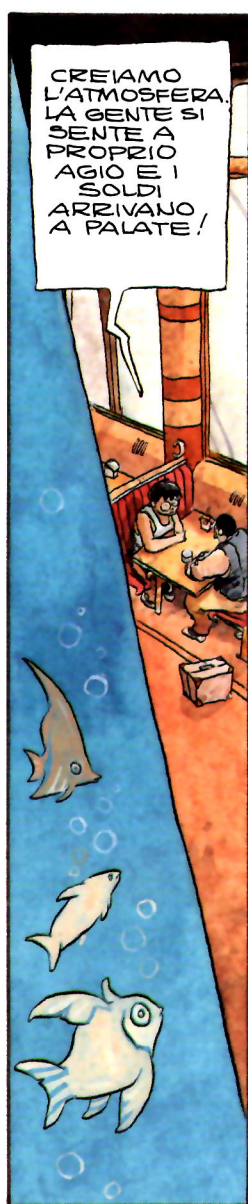
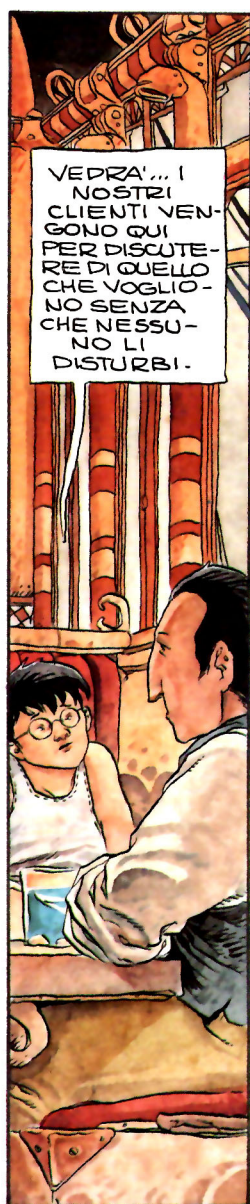
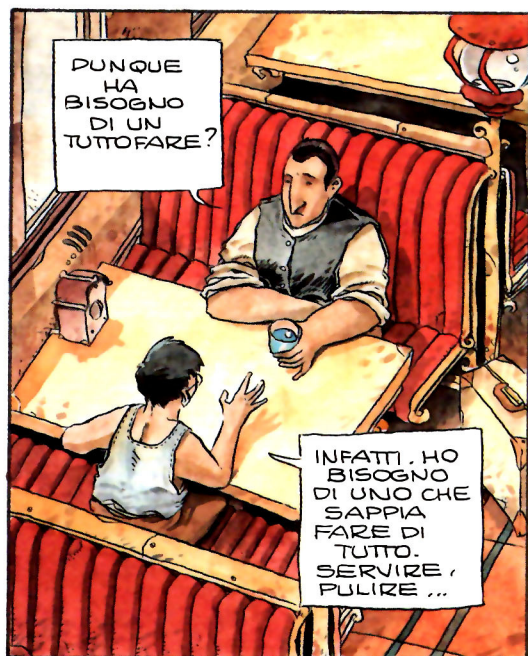
QUI SARA'
TUTTO
DIVERSO.
BASTA STEN-
TI, BASTA
FAME.

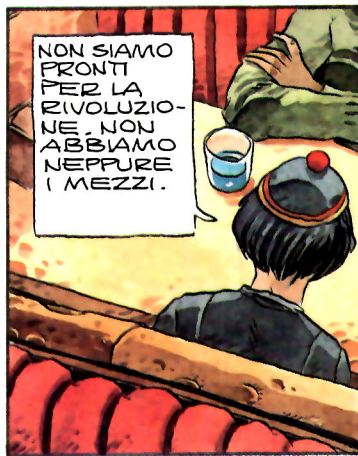
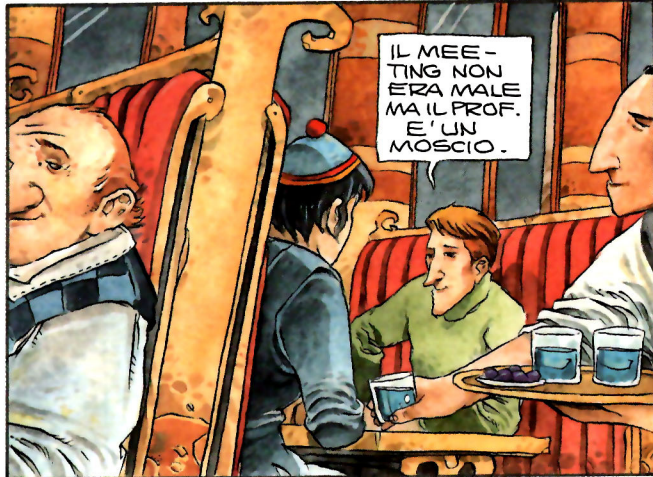
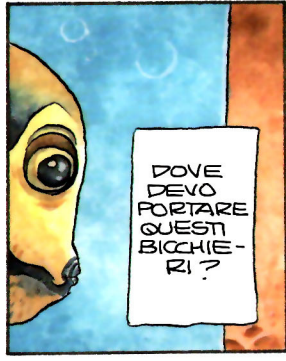
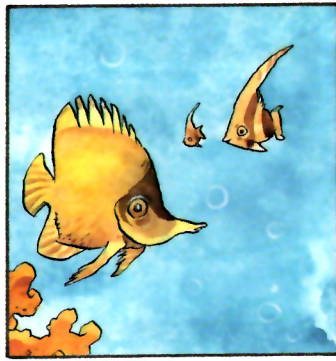
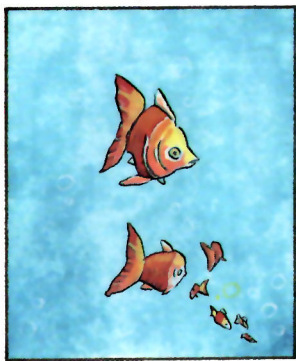
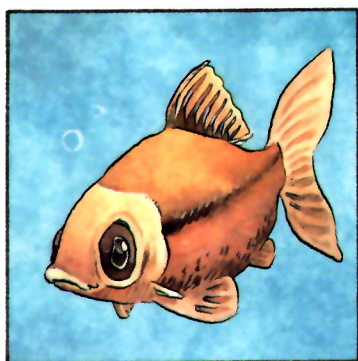


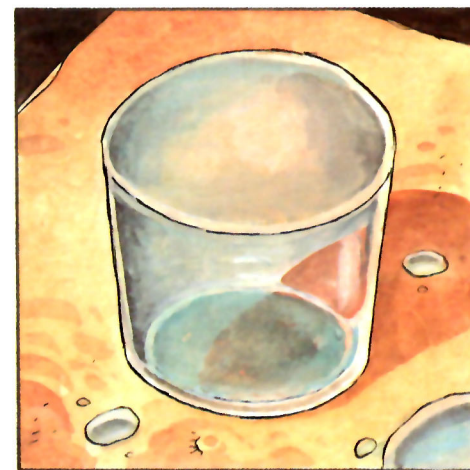
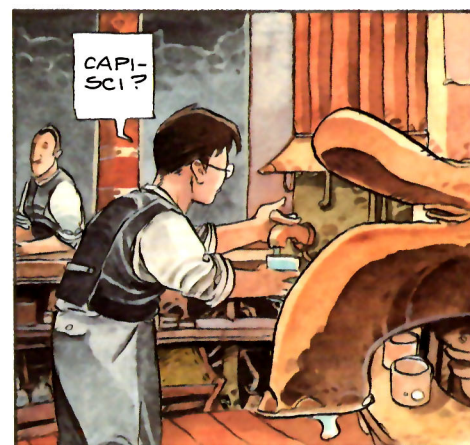
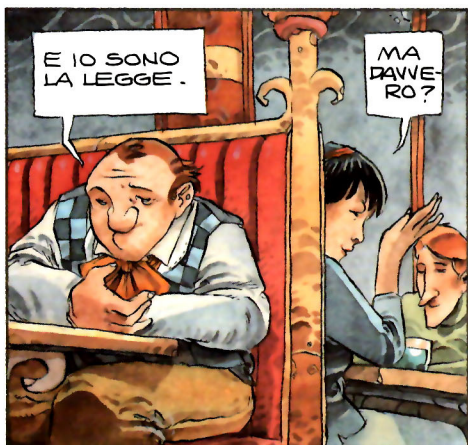
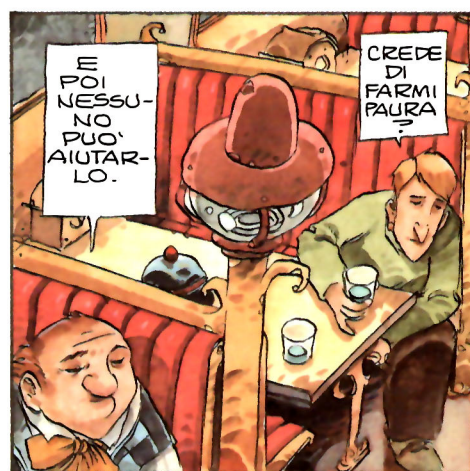
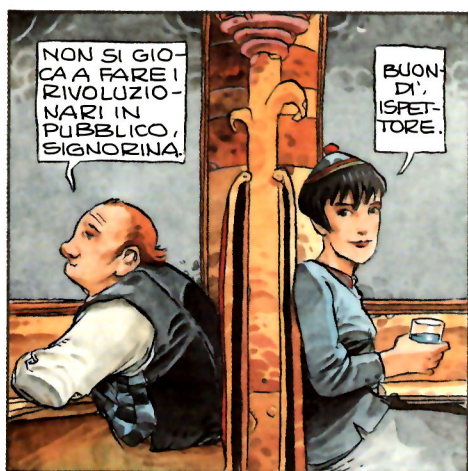


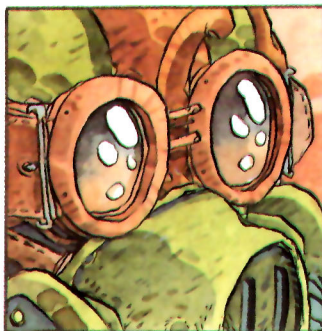
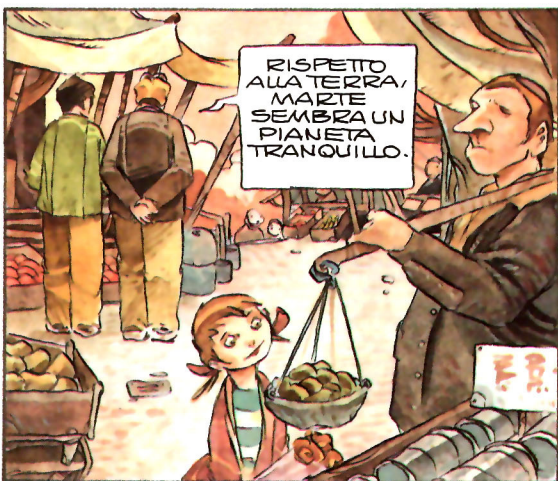


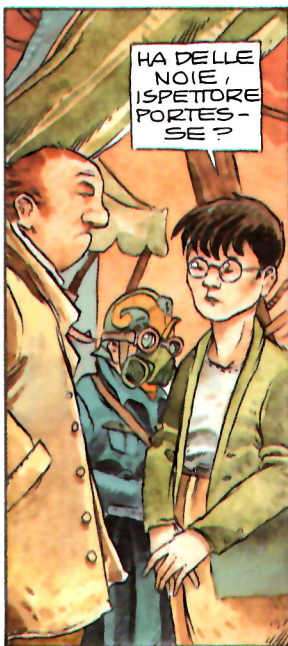
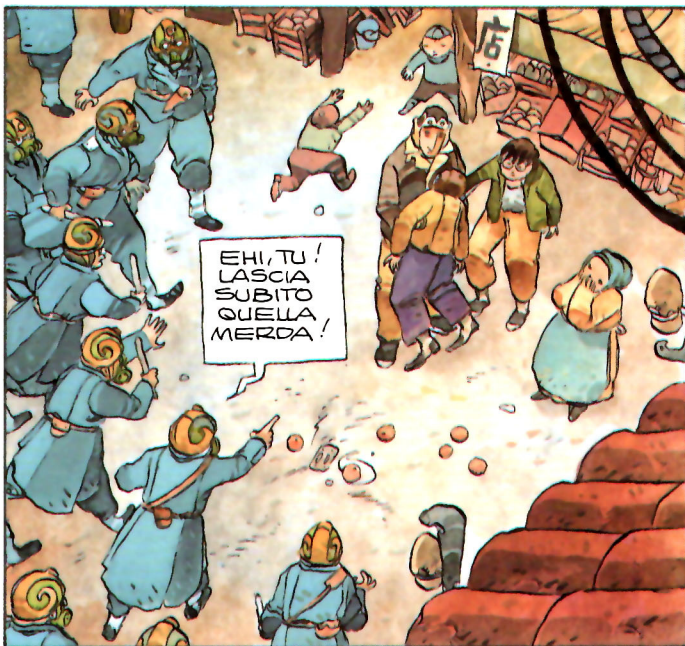
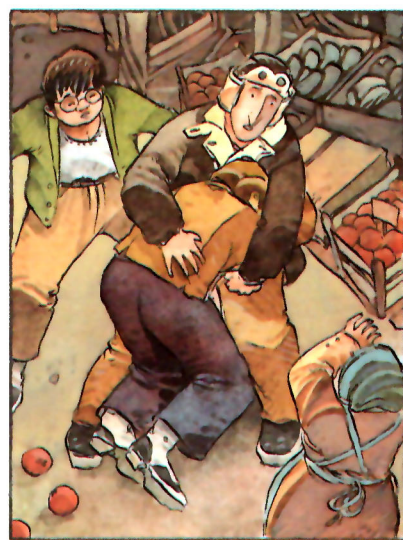












PER
FAVORE
PRENDA...
QUESTO
FOGLIO.

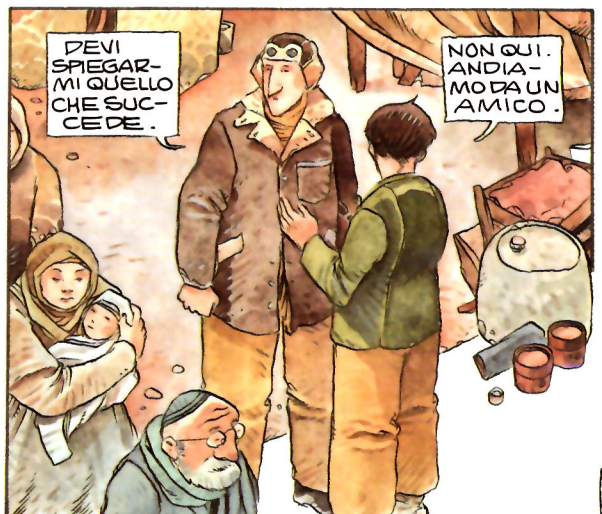
EHI, TU!
LASCIA
SUBITO
QUELLA
MERDA!

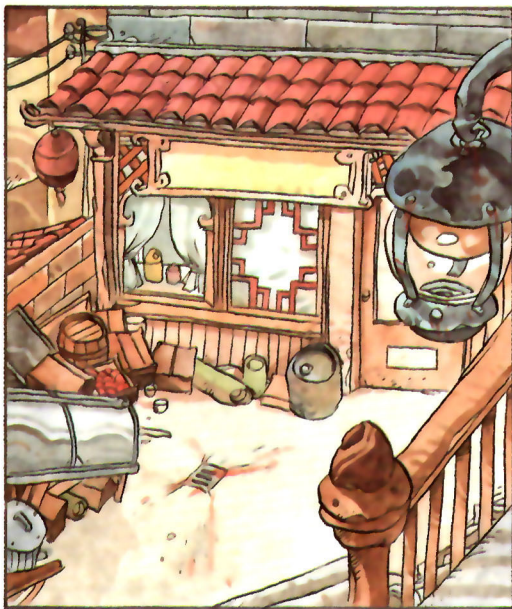
MI HAI SENTITO,
CRETINO? VUOI
CHE TI DEPORTI,
IMBECILLE?
TI HO DETTO DI
NON TOCCARLO!

SI CALMI,
CAPITANO.
E MODERATI
I TERMINI.

HA DELLE
NOIE,
ISPETTORE
PORTES-
SE?

NIENTE
CHE NON
POSSIAMO
RISOLVERE
DA SOLI,
SIGNOR
LISONG.





QUANDO I
TERRESTRI
COLONIZ-
ZARONO
MARTE, VOL-
LERO FARLO
PER BENE.



VOLEVANO
CREARE UNA
SOCIETA'
PERFETTA.
SENZA CONFI-
NI SOCIALI,
SENZA GUER-
RE, SENZA
FAME.
INSOMMA,
UN'UTOPIA.



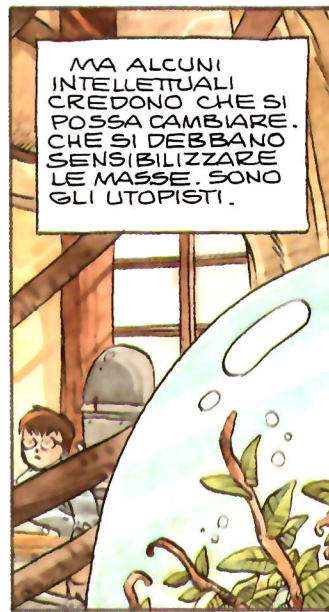
CHIAMARO-
NO LA
CAPITALE
UTOPIA,
MA LA
RESERO
UNA
MERDA.



E'
PROPRIO
DEL-
L'UOMO:
NON
PUO'
EVITAR-
LO.



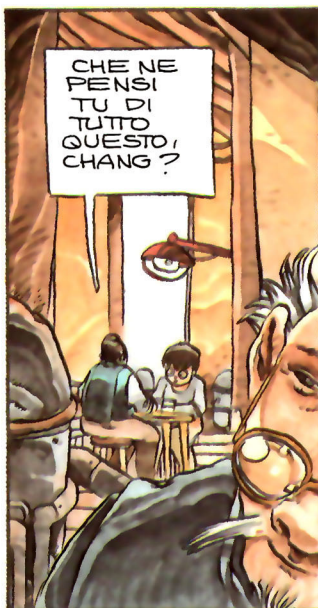
UTOPIA
DIVENNE CON-
TROLLO E
MANCANZA DI
LIBERTA'. GLI
IDEALI DIVEN-
NERO UNA
DITTATURA
OCULTA.



MA ALCUNI
INTELLETTUALI
CREDONO CHE SI
POSSA CAMBIARE.
CHE SI DEBBANO
SENSIBILIZZARE
LE MASSE. SONO
GLI UTOPISTI.



QUESTA
DISSIDENZA
IDEOLOGICA
E' ILLEGALE,
ED E' PER-
SEGUITA
DALLE FORZE
DI POLIZIA DI
MARTE.



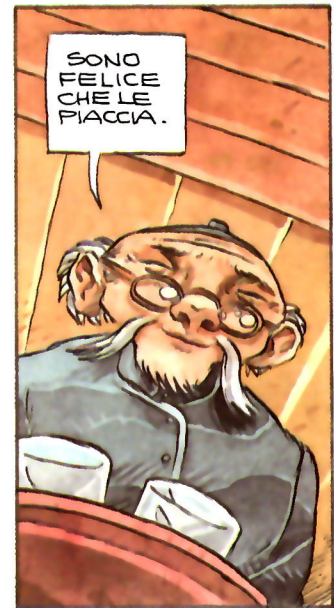
CHE NE PENSI
TU DI
TUTTO
QUESTO,
CHANG?



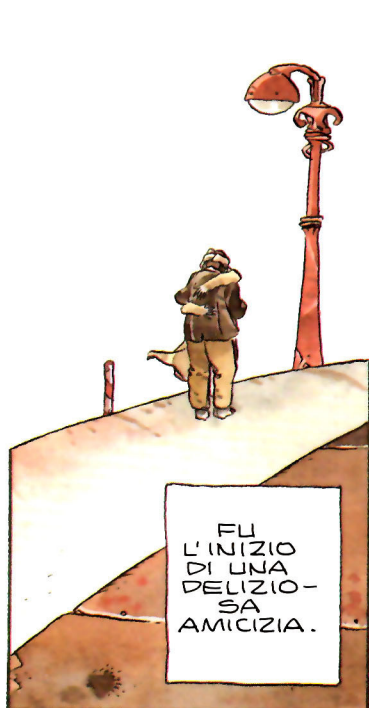
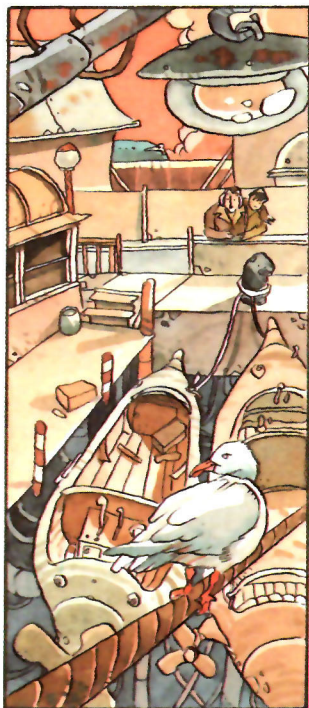
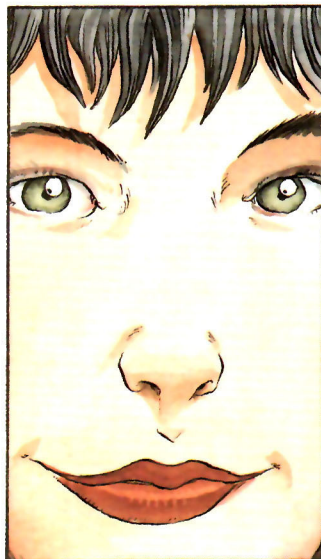
CERCO DI
NON IMMI-
SCHIAMMI
E DI CON-
SERVARE
LE MIE
OPINIONI.

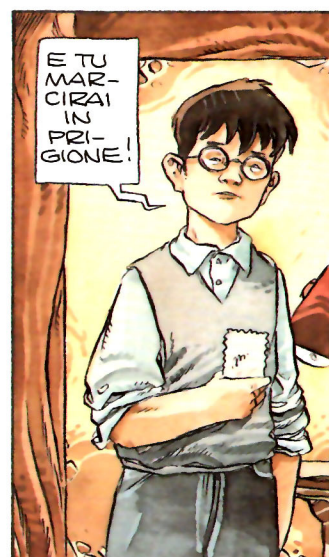
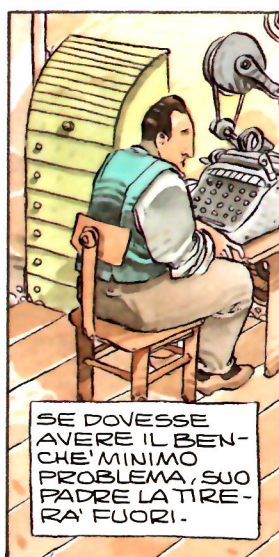
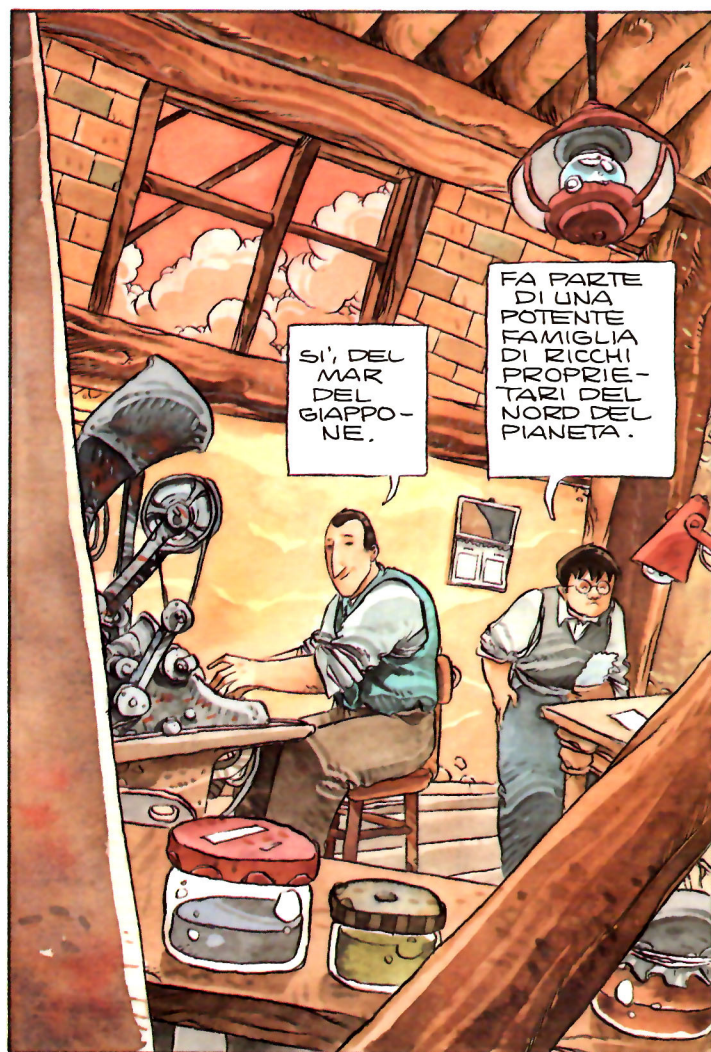
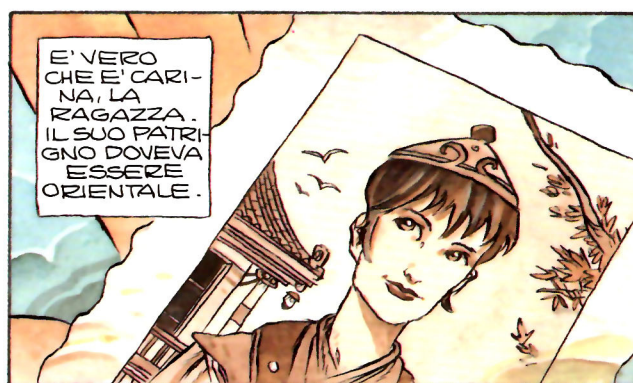
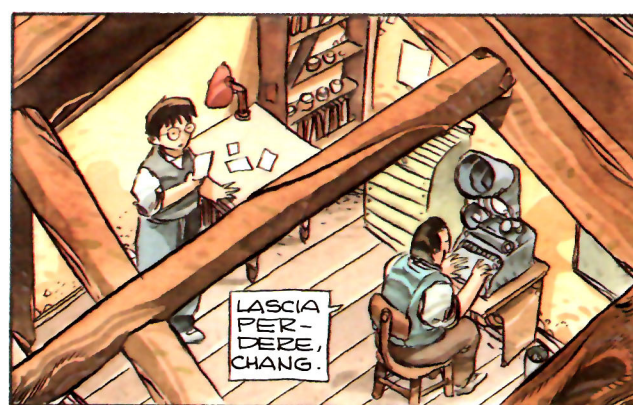


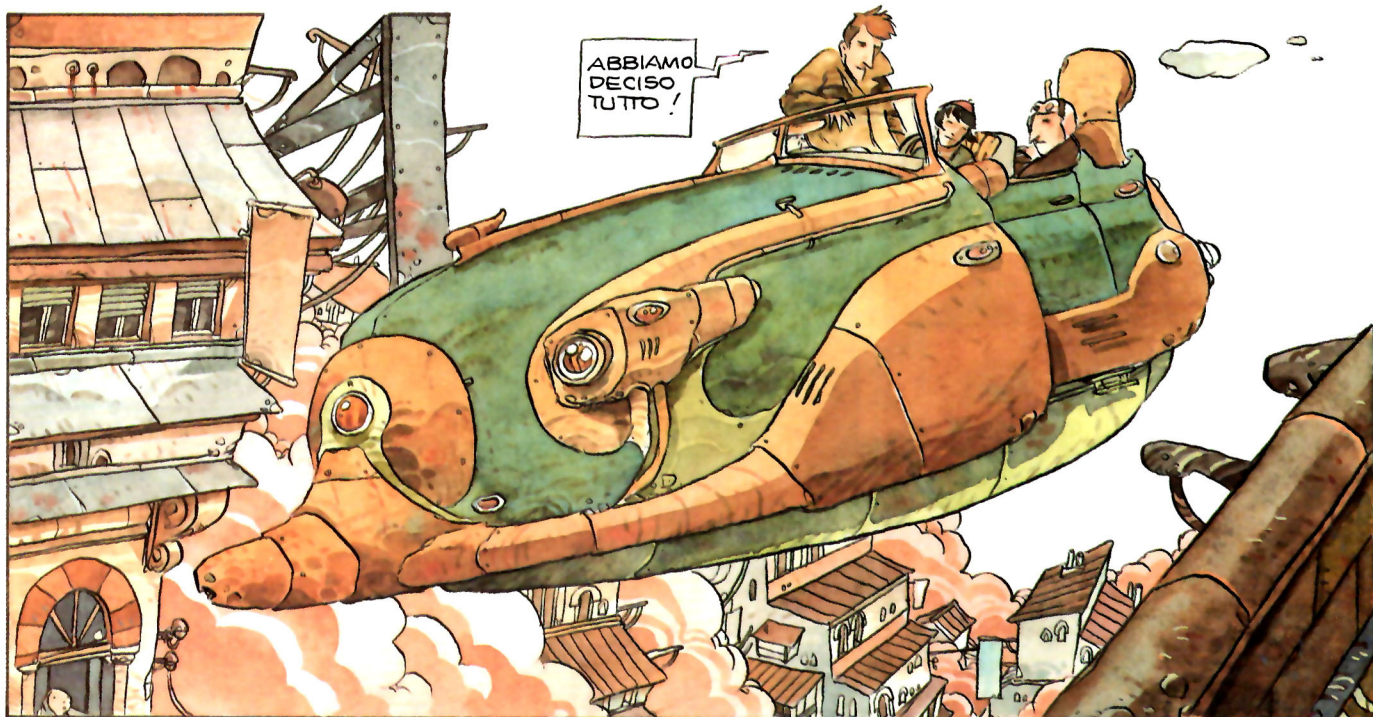
QUESTO
LIQUORE
E' OTTIMO,
SIGNORE.



SONO
FELICE
CHE LE
PIACCA.







ABBIAMO
DECISO
TUTTO !



TI
RIFERISCI
ALL'AR-
RIVO DEL
GOVERNA-
TORE ?



TRA DUE
GIORNI
VISITERA'
IL
NOSTRO
DISTRET-
TO .



ECCO
L'OCCA-
SIONE
CHE
CERCA-
VAMO .



QUESTO
ATTENTATO
CI RENDERA'
CREDIBILI E
GUADAGNERE-
MO L'APPOGGIO
DEL POPOLO !



CHE
NE
PENSI,
ORAZIO ?



NON LO SO.
TUTTO E'
ACCADUTO
COSI' IN
FRETTA . HO
BISOGNO
DI UN PO' DI
TEMPO .



NON
ABBIAMO
TEMPO.



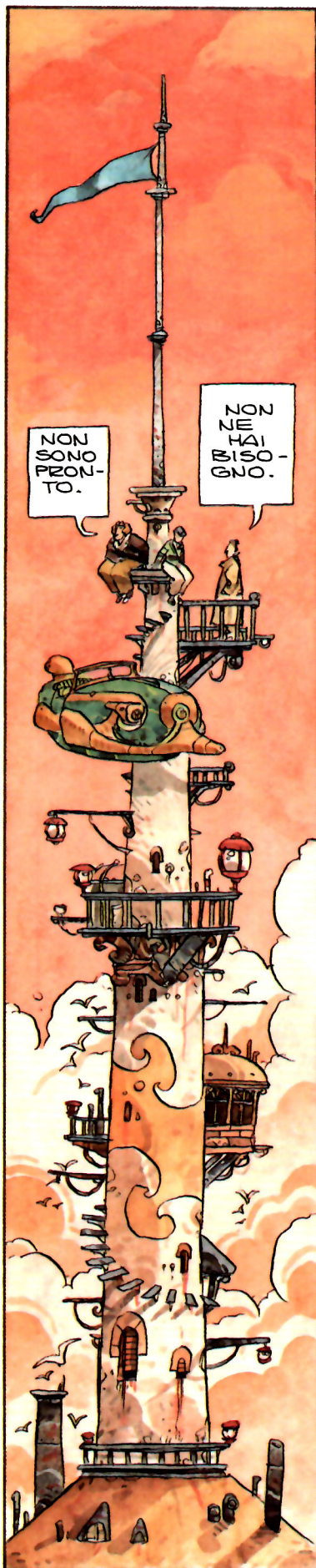
NON
AVREMO
SEMPRE IL
GOVERNA-
TORE A
PORTATA
DI MANO.



ORAZIO, AB-
BIAMO BISOGNO DI TE.
SEI IL SOLO
A NON
ESSERE
SCHEDATO.



MA IO
NON
HO LA
VOSTRA
ESPERIENZA.



NON
SONO
PRONTO.

NON
NE
HAI
BISOGNO.



SARA' FACILE.
E POI
NOI TI
COPRIREMO.



SE TU
SEI
SICURA
LO
SONO
ANCH'IO.
LO SEI?



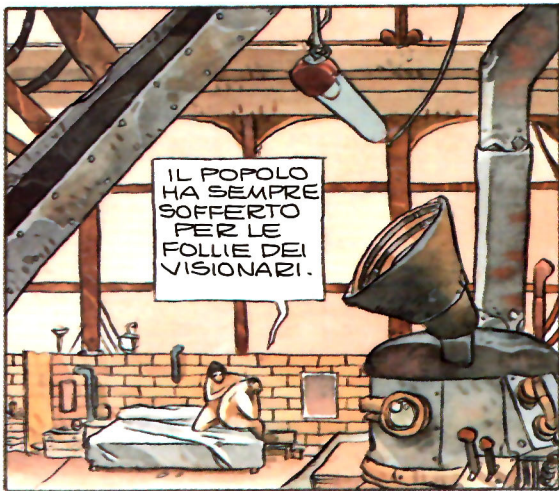
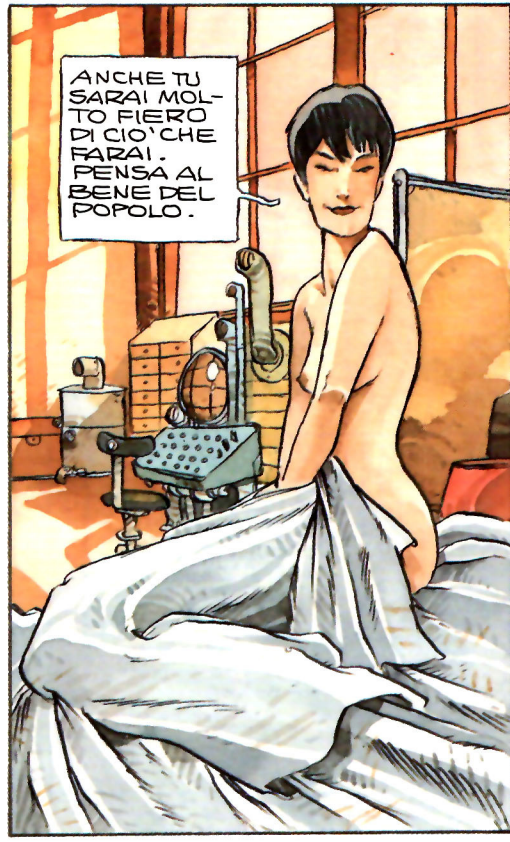
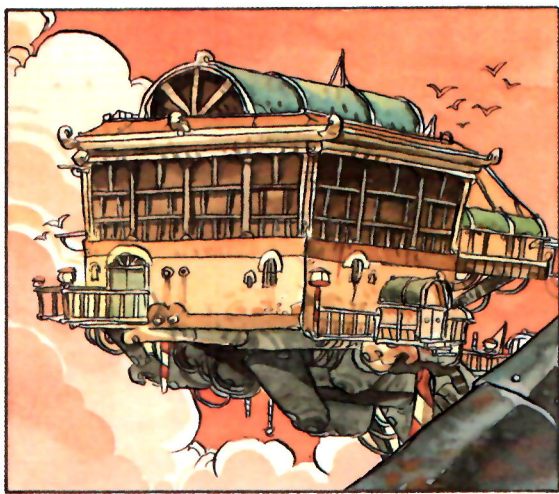
SÌ.

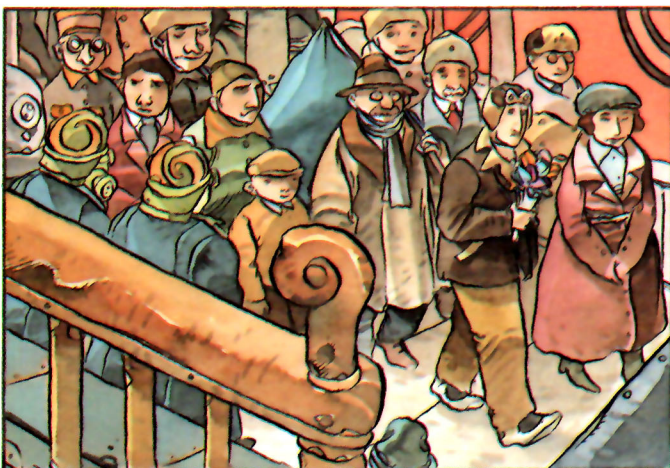
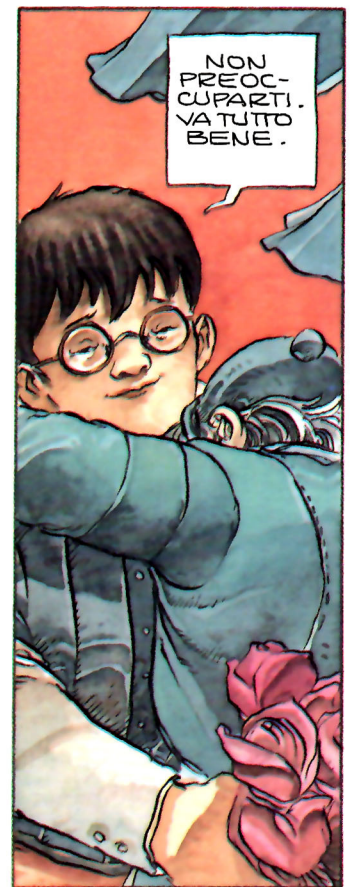
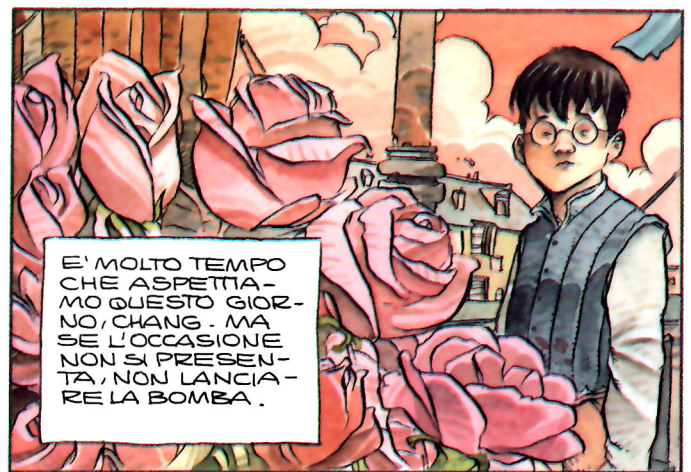
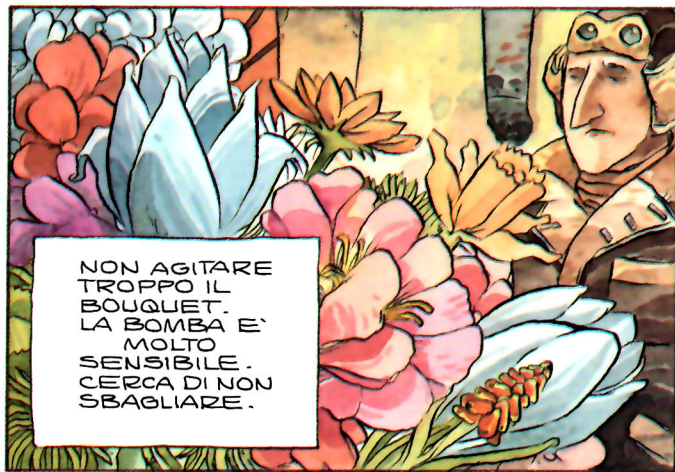
NON TEMERE.
QUANDO SARA' FINITO IL
POPOLO CI
CONSIDERERA' DEGLI EROI.

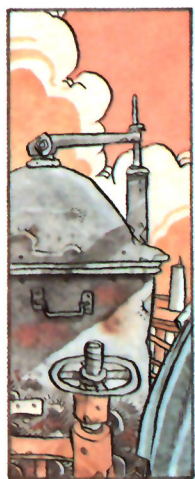
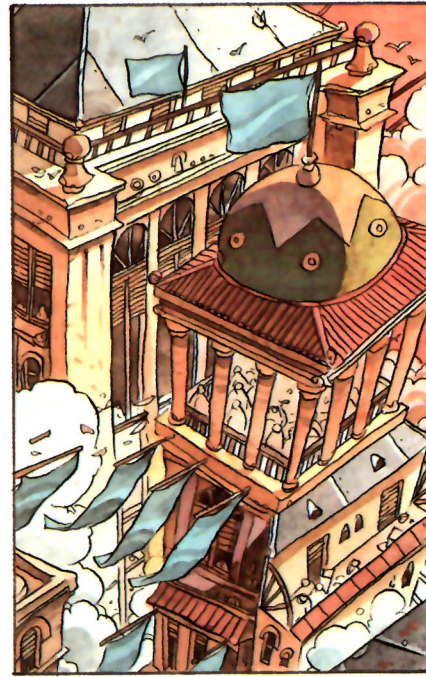
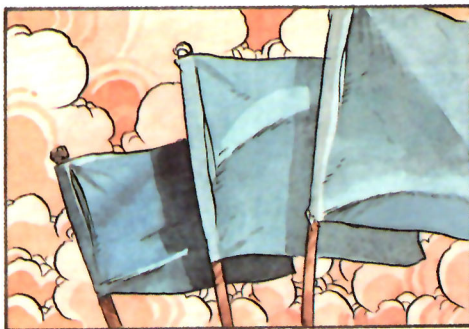
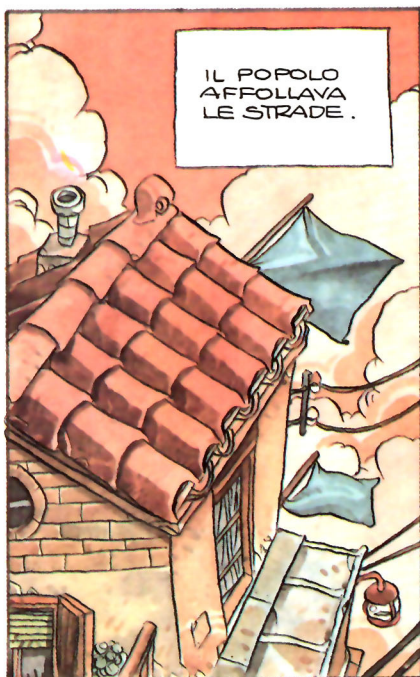


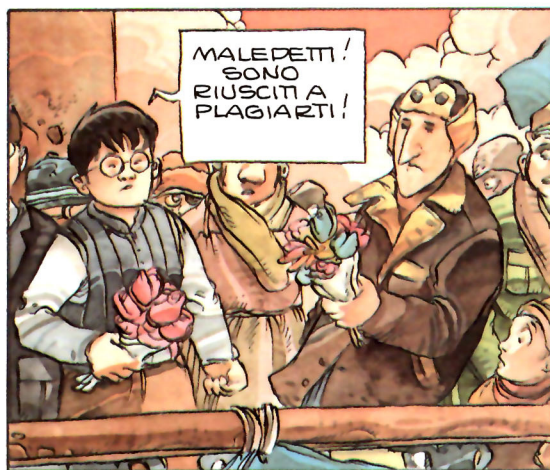
SI PREPARA
UNA NUOVA
ERA. PIU' GIUSTA E
PIU' BELLA.

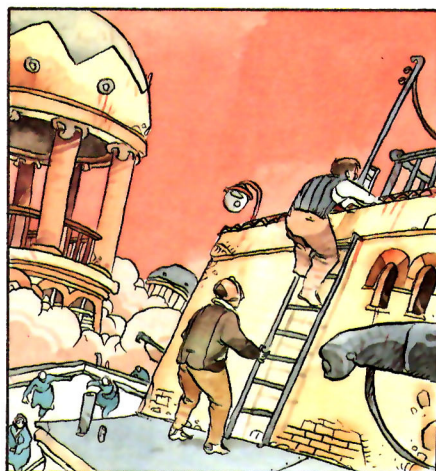
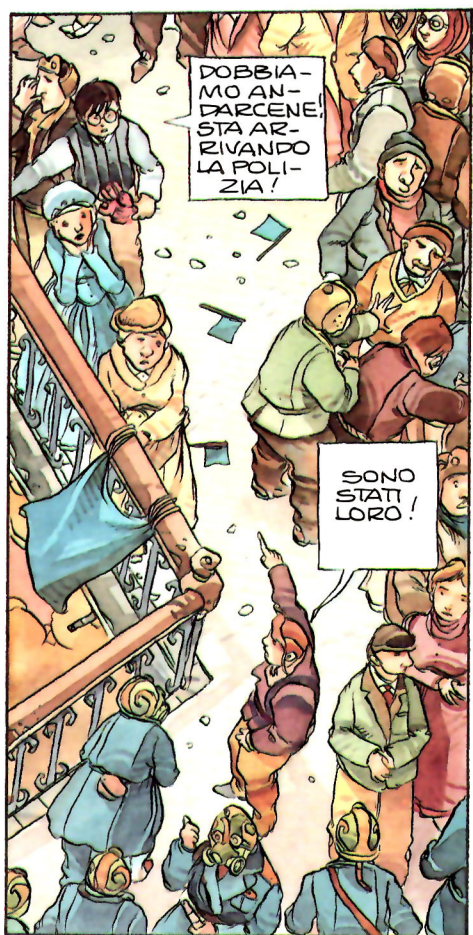
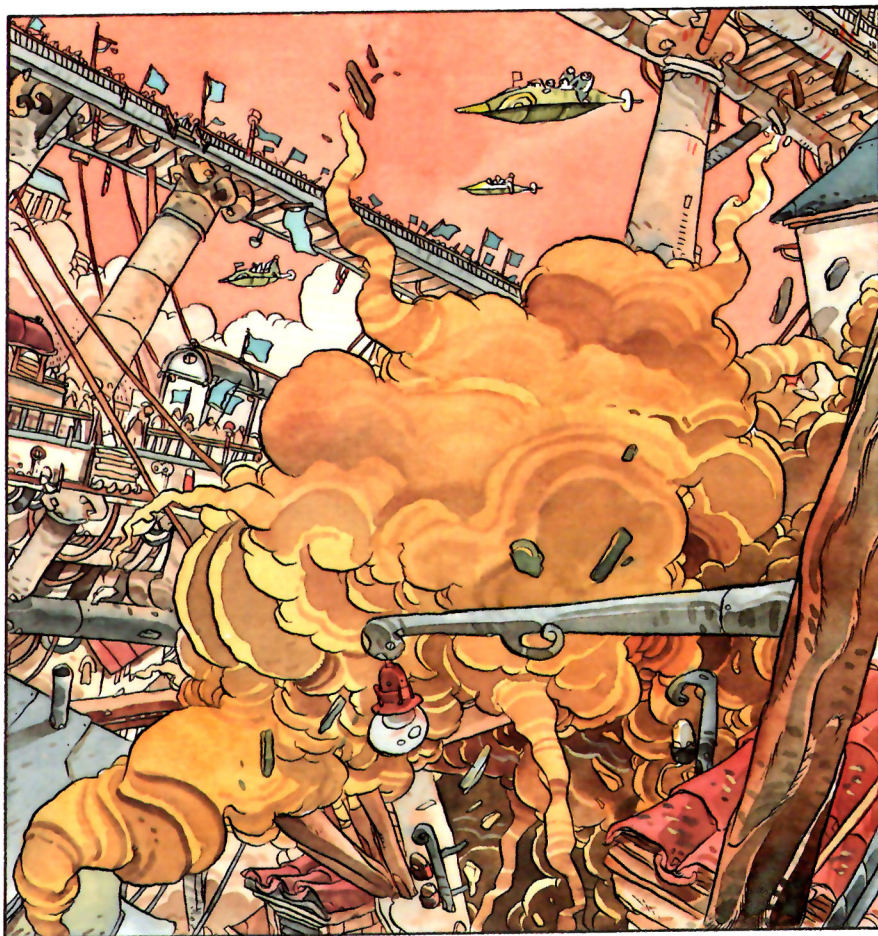
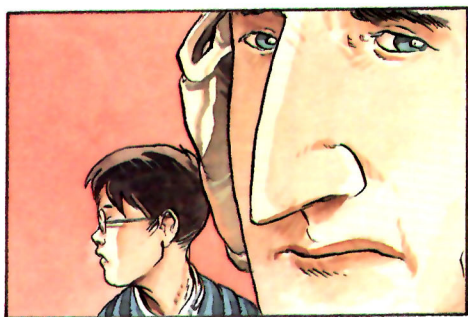
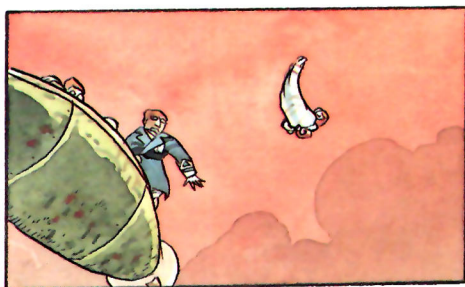
SÌ. PIU' GIUSTA
E PIU' BELLA.

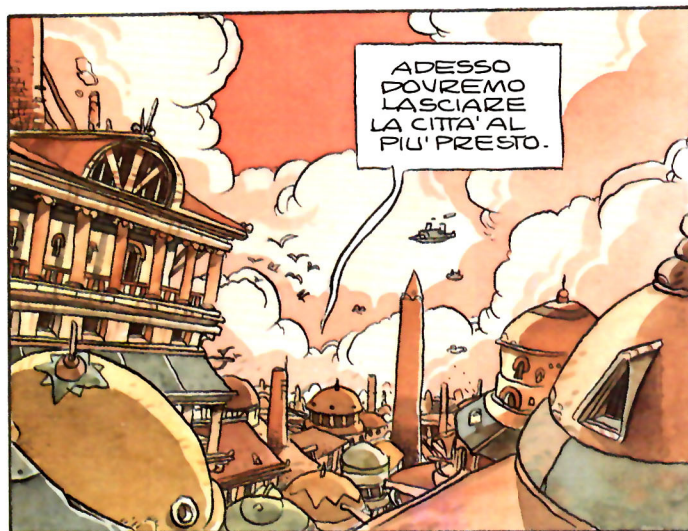
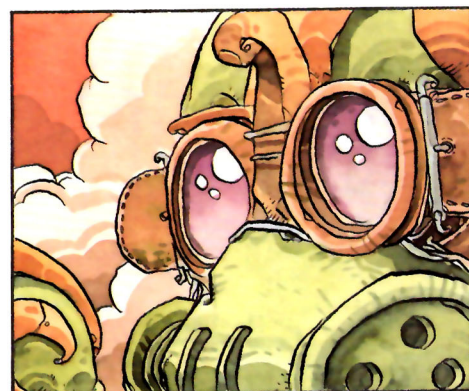
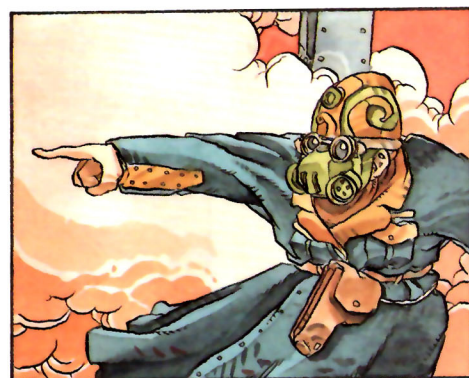
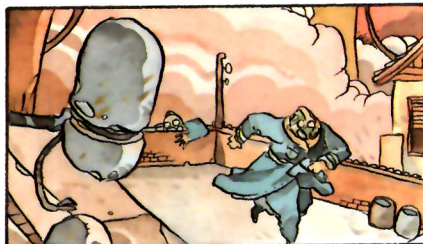
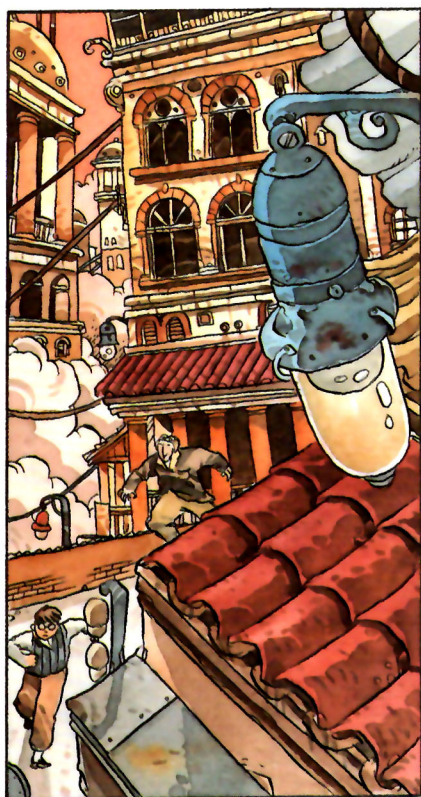


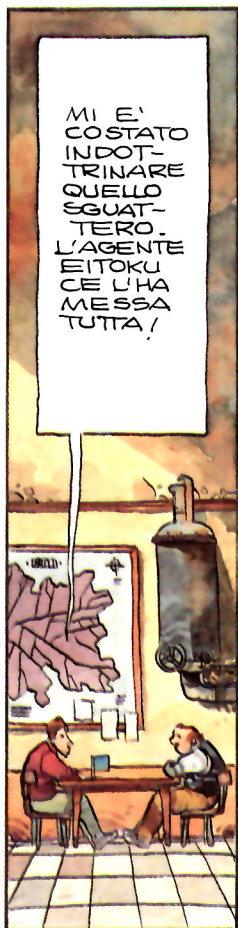
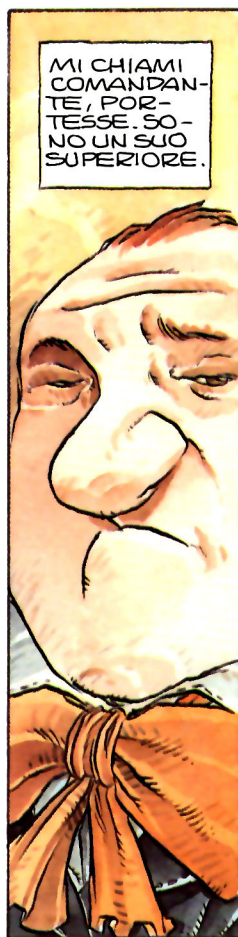


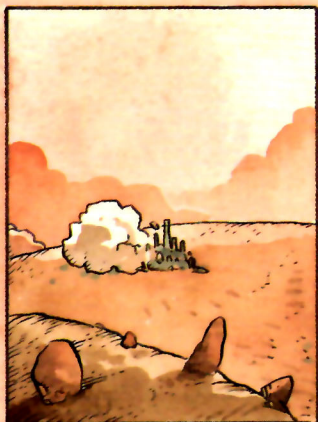








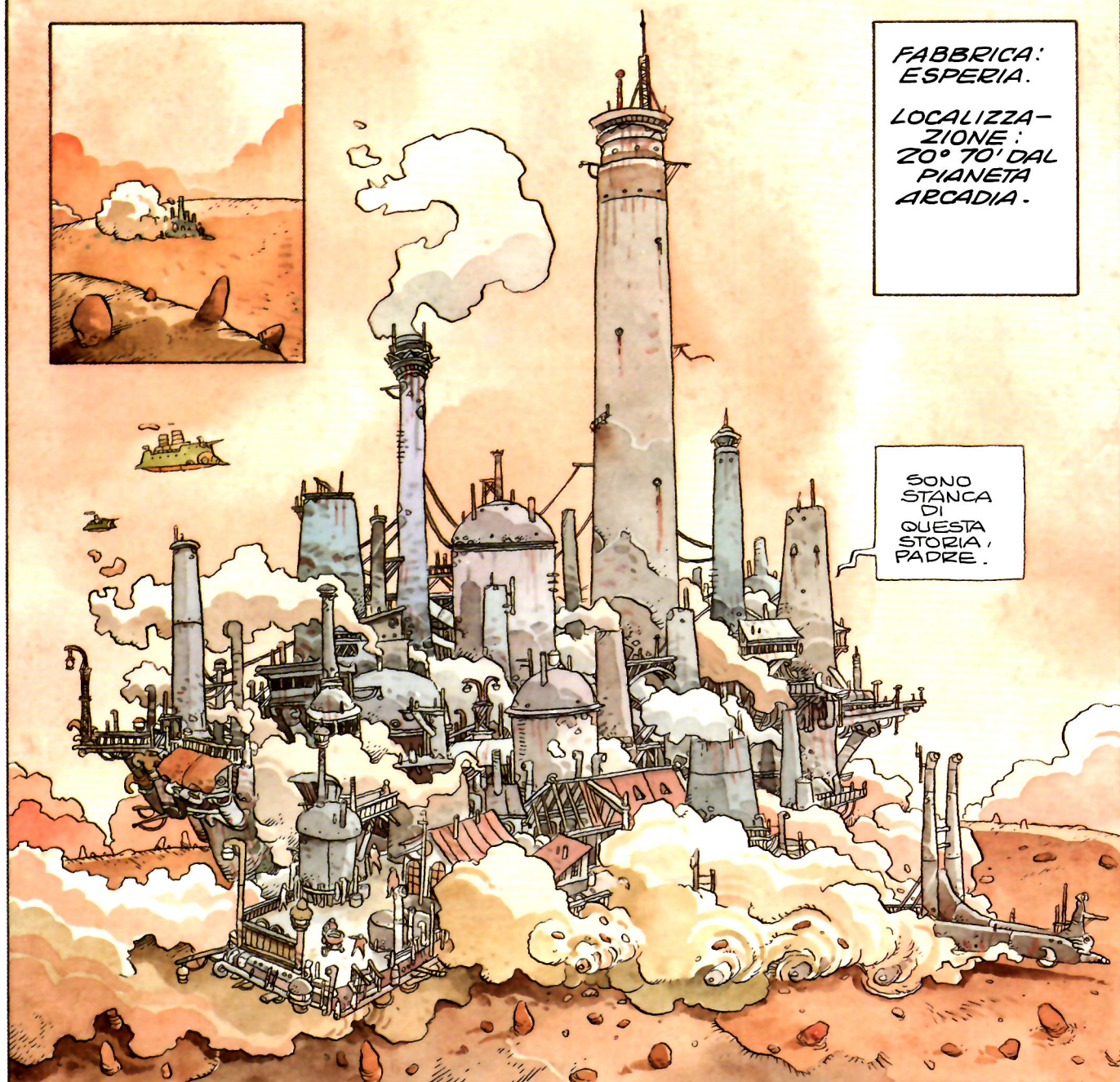




FABBRICA:
ESPERIA.

LOCALIZZA-
ZIONE:
20° 70' DAL
PIANETA
ARCADIA.

SONO
STANCA
DI
QUESTA
STORIA,
PADRE.



...HO
SEM-
PRE
FATTO
QUELLO
CHE
VOLEVI.

...TUTTO PER
LA PATRIA,
I SERVIZI
SEGRETI,
LA SOCIETÀ,
LA
LEGGE E
L'ORDINE...

...CHE
VADANO
A
FARSI
FOTTERE,
PADRE...



...PER
ESSI HO
INGAN-
NATO
UN
UOMO,
PADRE ...



...PER
ESSI
HO
FATTO
LA
PUTTA-
NA ...



...DIO,
CHE
MER-
DA
DI
PA-
TRIA ...



...PADRE,
TUTTO CIO'
L'HO
FATTO PER
TE, PER
RISPETTO A
TE, NON PER
QUESTA
PUTTANA DI
PATRIA ...



...NON
IMMA-
GINI IL
MALE
CHE
HO
FATTO ...



...GLI
INNO-
CENTI
NON
DOVREB-
BERO
SOF-
FRIRE ...



...OH, LO
SO. "UN
PICCOLO
SACRIFI-
CIO PER
SALVARE
TUTTO IL
MONDO" ...



...E' FALSO.
L'INDI-
VIDUO
PREVA-
LE
SULLA
SOCIE-
TA' ...



...NON
CREDI?
DIMMI,
PADRE,
NON
CREDI? ...



...NO, TU
PENSI
SOLO AL
TUO
OSANNA-
TO SISTE-
MA PER-
FETTO ...



...CHE
MERDA ...



...SAL,
PADRE.
UN GIOR-
NO FA-
GHEREMO
TUTTI I
NOSTRI
PECCATI ...



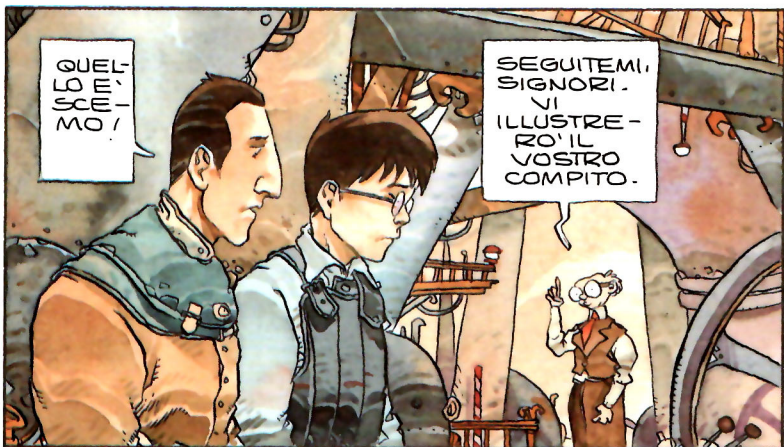
SPERO
CHE VI
COMPOR-
TATE
BENE. E'
UNA
FABBRICA
ESEM-
PLARE.



VI HO
ASSUNTI
SOLO
PER LE
VOSTRE
REFE-
RENZE.

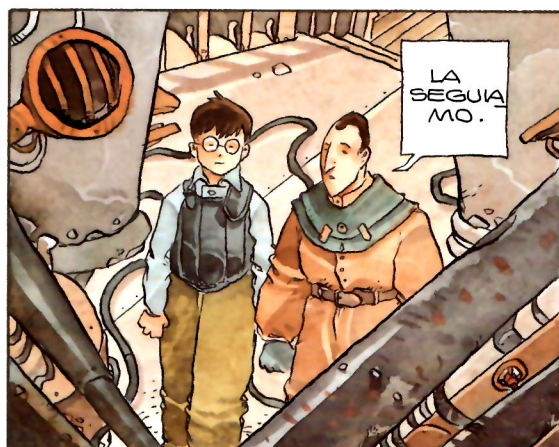


IL LAVORO
E' ALLA
BASE DI
TUTTE LE
COABITA-
ZIONI/
SIGNORI.

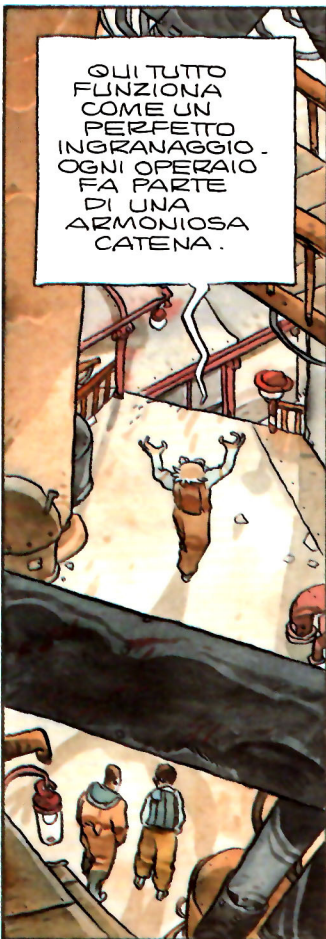


QUEL-
LO E'
SCE-
MO!

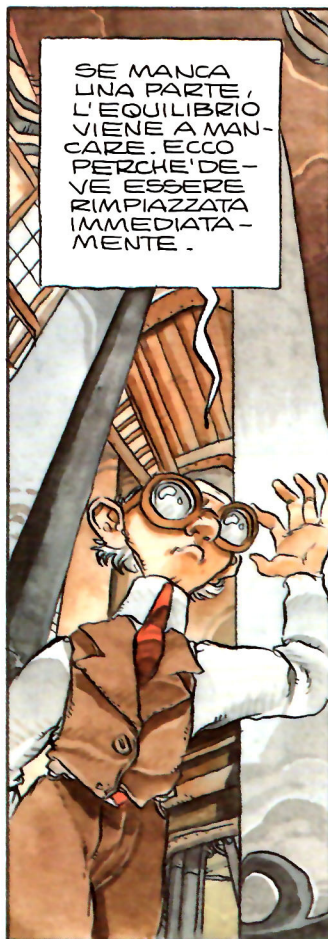
SEGUITEMI,
SIGNORI.
VI
ILLUSTRE-
RO' IL
VOSTRO
COMPITO.



LA
SEGUIA-
MO.



QUI TUTTO
FUNZIONA
COME UN
PERFETTO
INGRANAGGIO.
OGNI OPERAIO
FA PARTE
DI UNA
ARMONIOSA
CATENA.



SE MANCA
UNA PARTE,
L'EQUILIBRIO
VIENE A MAN-
CARE. ECCO
PERCHE' DE-
VE ESSERE
RIMPIAZZATA
IMMEDIATA-
MENTE.



SPERO
CHE SIA
PERFET-
TAMENTE
CHIARO,
SIGNORI.



QUESTI
FUNZIO-
NARI.
NON
CAMBIE-
RANNO MAI!



DOPO LA NOSTRA
FUGA, ABBIAMO
INIZIATO A
LAVORARE IN
UNA FABBRICA
METALLURGICA.



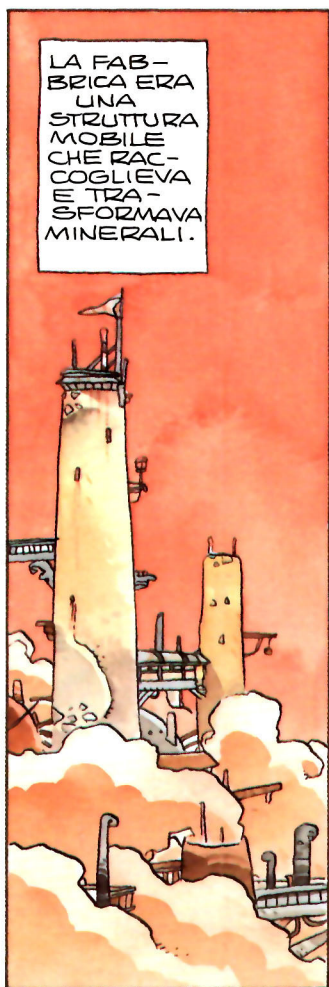
ALMENO
ERAVAMO AL
SICURO.



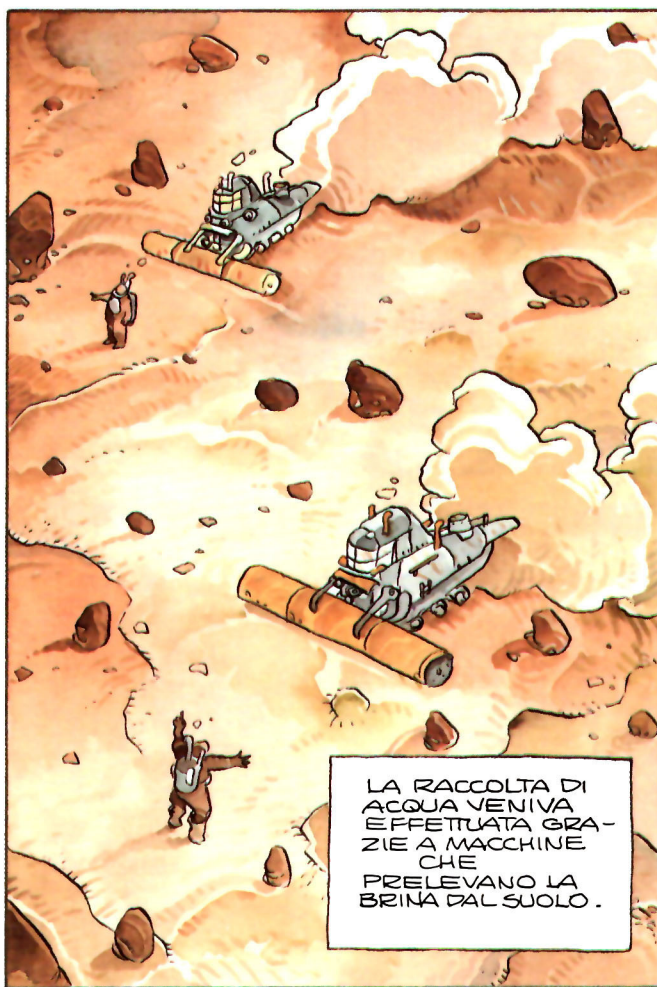
PASSAVAMO
INOSSERVATI
TRA GLI OPE-
RAI. L'UNICA
COSA IMPOR-
TANTE ERA IL
LAVORO. LE
DOMANDE
ERANO INUTILI.



LA NOSTRA
PRIMA OC-
CUPAZIONE
RIGUARDO
LA
RACCOLTA
DELL'ACQUA.



LA FAB-
BRICA ERA
UNA
STRUTTURA
MOBILE
CHE RAC-
COGLIEVA
E TRA-
SFORMAVA
MINERALI.



LA RACCOLTA DI
ACQUA VENIVA
EFFETTUATA GRA-
ZIE A MACCHINE
CHE
PRELEVANO LA
BRINA DAL SUOLO.



HO
LAVORATO
COME
OPERAIO
ESTER-
NO E
COME
GUIDA.



MENTRE CHANG
SI OCCUPAVA
DELLE
CONDUTTURE.



COSI'
IL
TEMPO
PASSAVA
LENTE-
MENTE.



CI SI
ABITUAVA
ALLA
ROUTINE
E SI DI-
MENTICAVA...



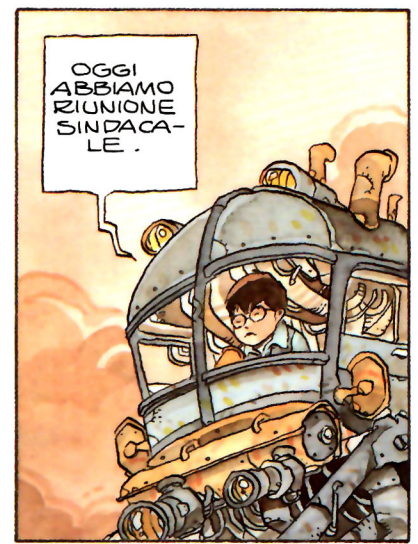
IL TEMPO
SANA
TUTTE LE
FERITE.



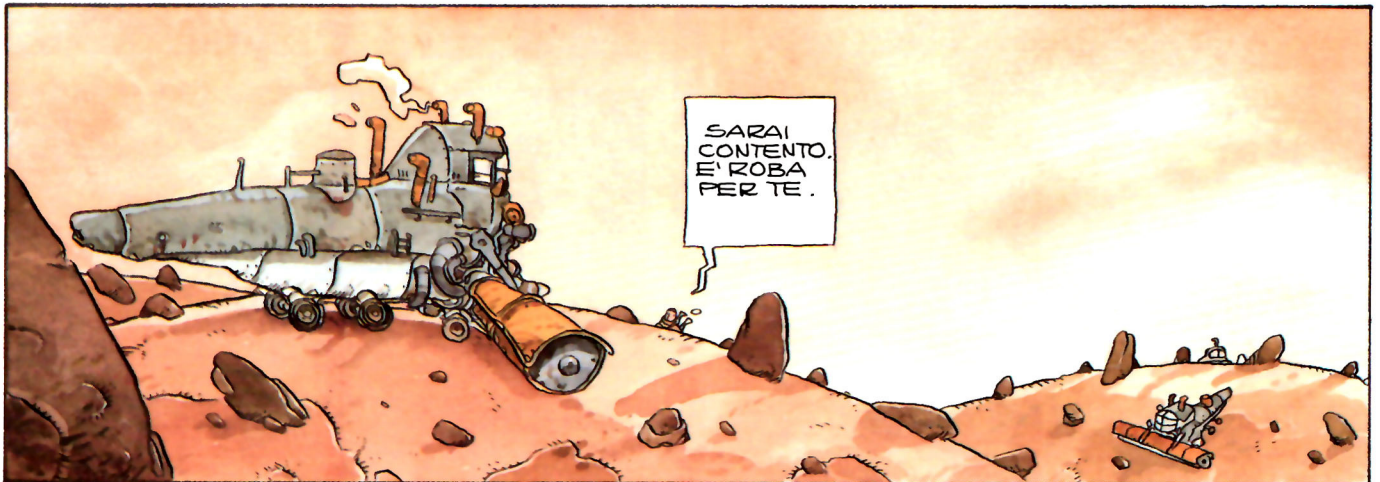
ORAZIO,
SBRIGATI.
DOBBIAMO
METTERE
TUTTO A
POSTO.



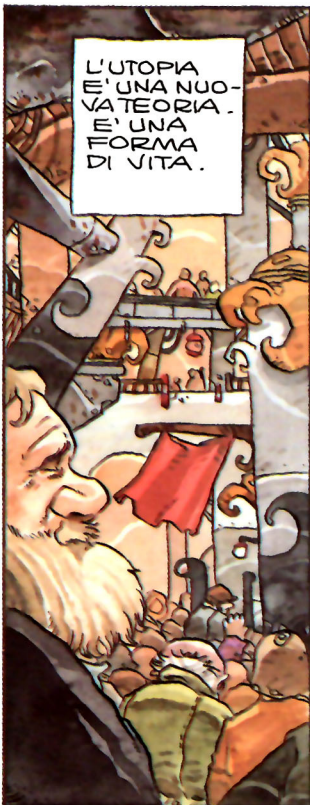
OKAY,
CHANG.



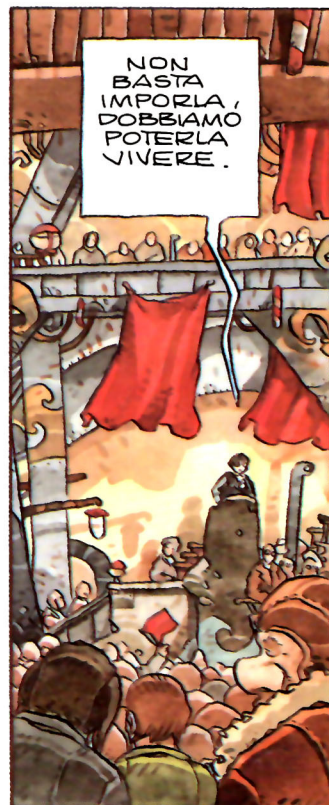
OGGI
ABBIAMO
RIUNIONE
SINDACA-
LE.



SARAI
CONTENTO.
E' ROBA
PER TE.



L'UTOPIA
E' UNA NUO-
VA TEORIA.
E' UNA
FORMA
DI VITA.



NON
BASTA
IMPORLA,
DOBBIAMO
POTERLA
VIVERE.

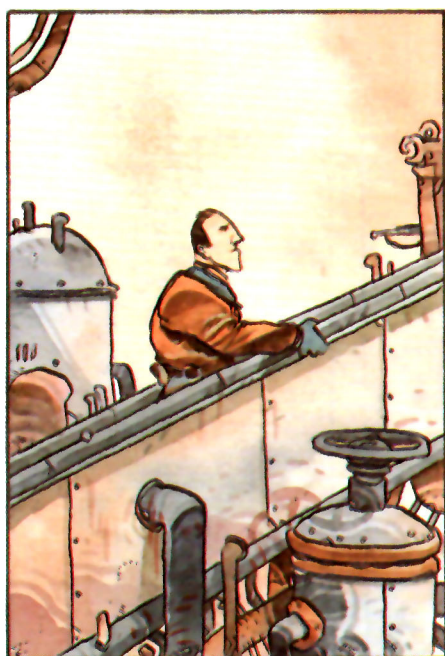
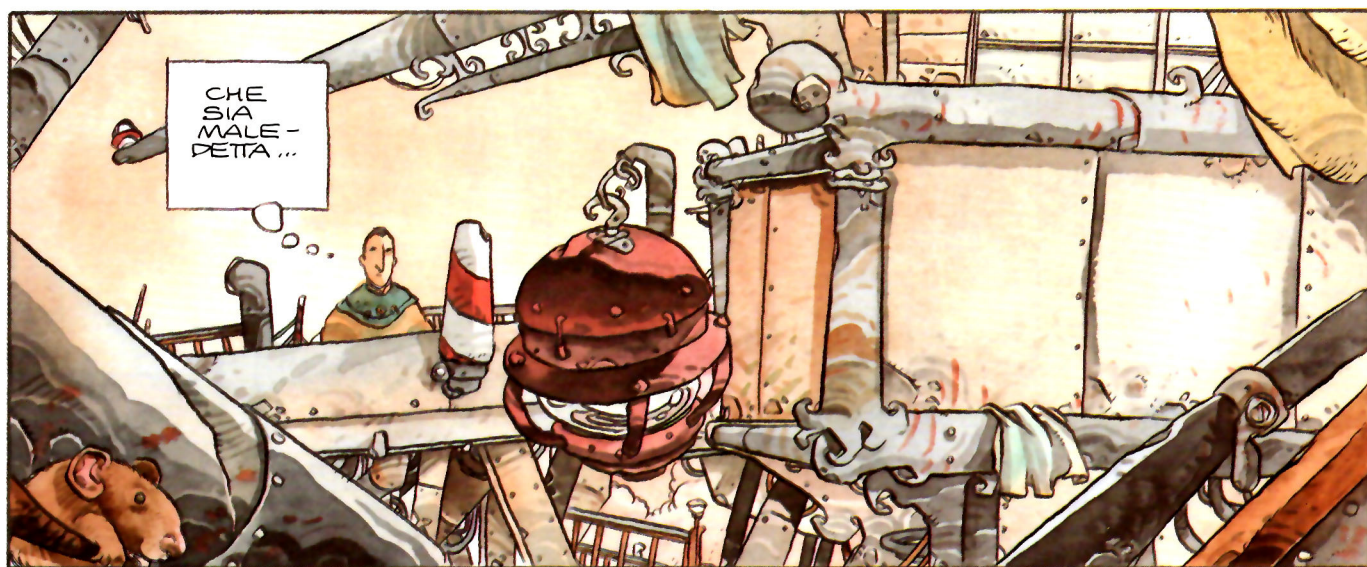


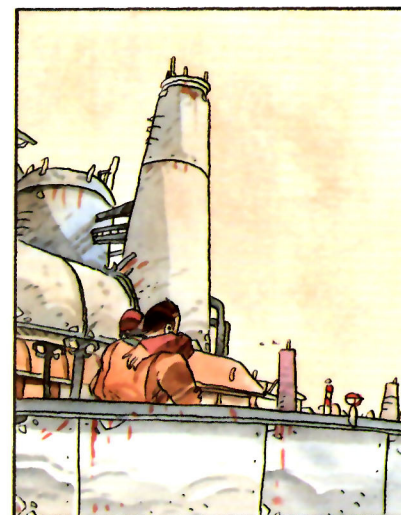
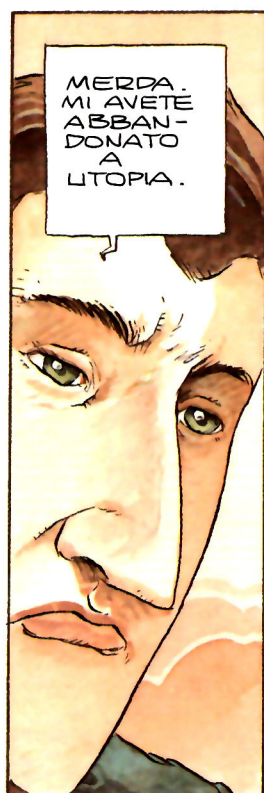
BISOGNA
FARE SI'
CHE IL
POPOLO LA
VIVA, NE
TRAGGA
GIOVA-
MENTO ...

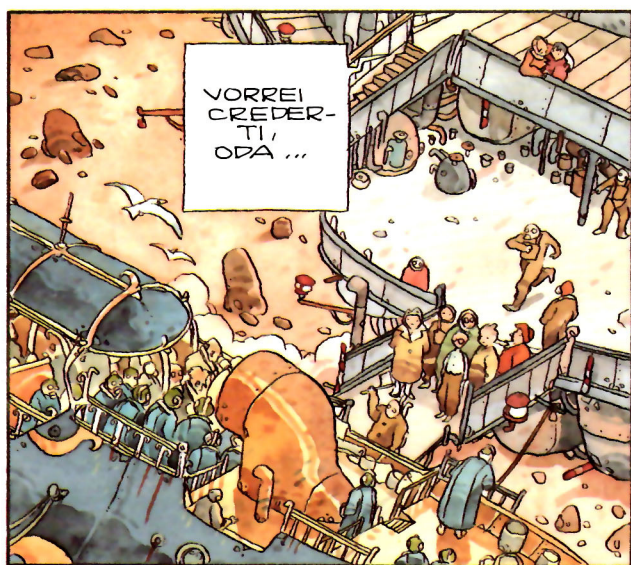


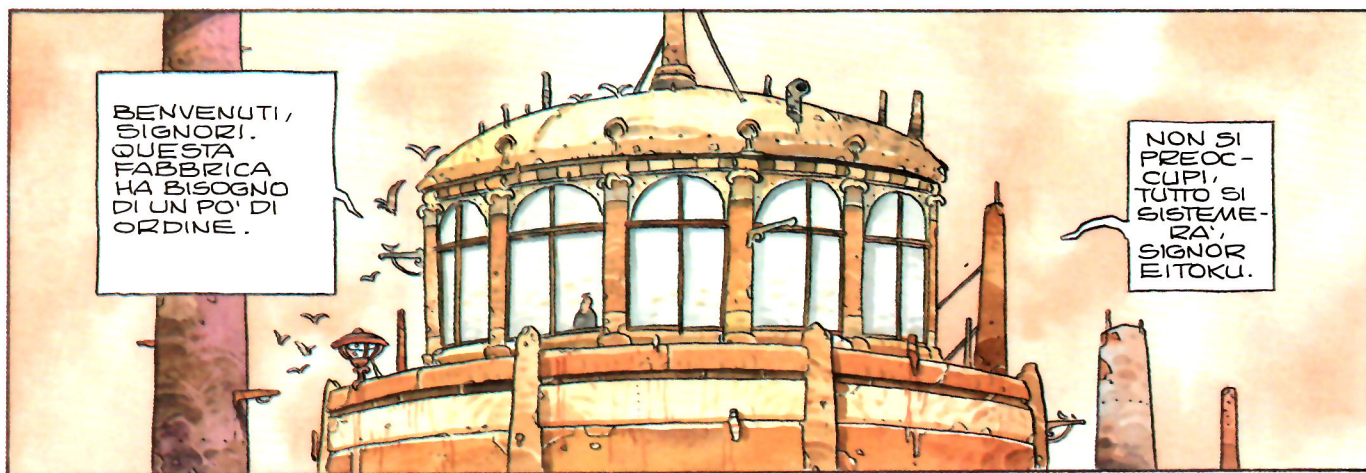
CERCHIA-
MO UN
MONDO
PIU'
GIUSTO
E MI-
GLIORE!









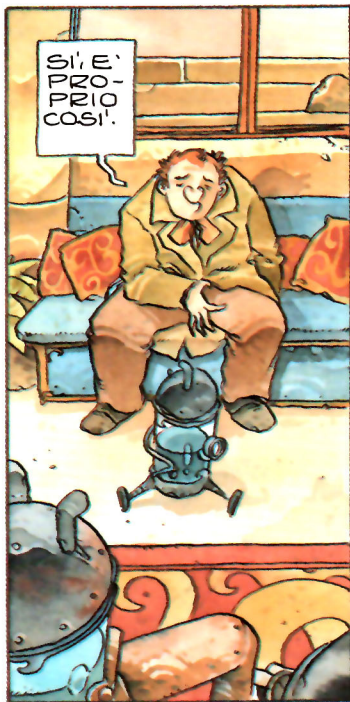


BENVENUTI,
SIGNORI.
QUESTA
FABBRICA
HA BISOGNO
DI UN PO' DI
ORDINE.

NON SI
PREOC-
CUPI,
TUTTO SI
SISTEME-
RA',
SIGNOR
EITOKU.



L'ISPETTORE
E' UNO
SPECIALISTA
IN CASI
COME
QUESTI.



SI, E'
PRO-
PRIO
COSI'.

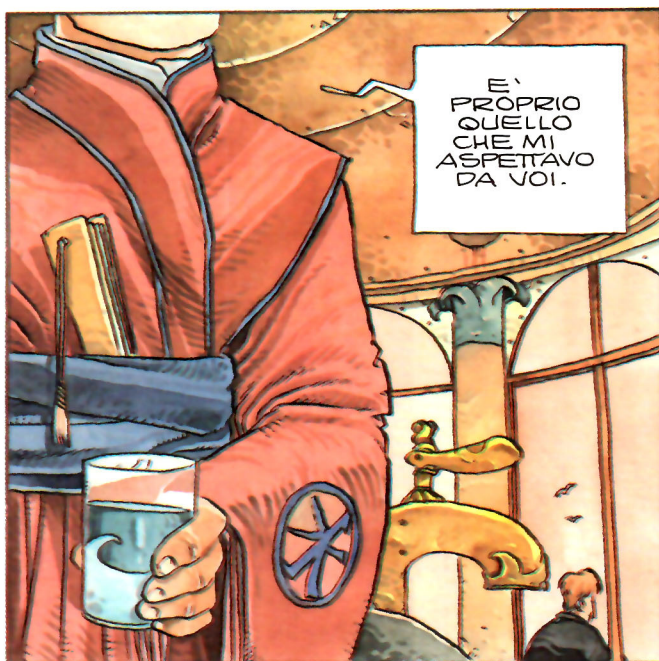


GLI
UTOPI-
STI
SI
APPRO-
PRIANO
DELLE
ASSEM-
BLEE
SINDA-
CALI.

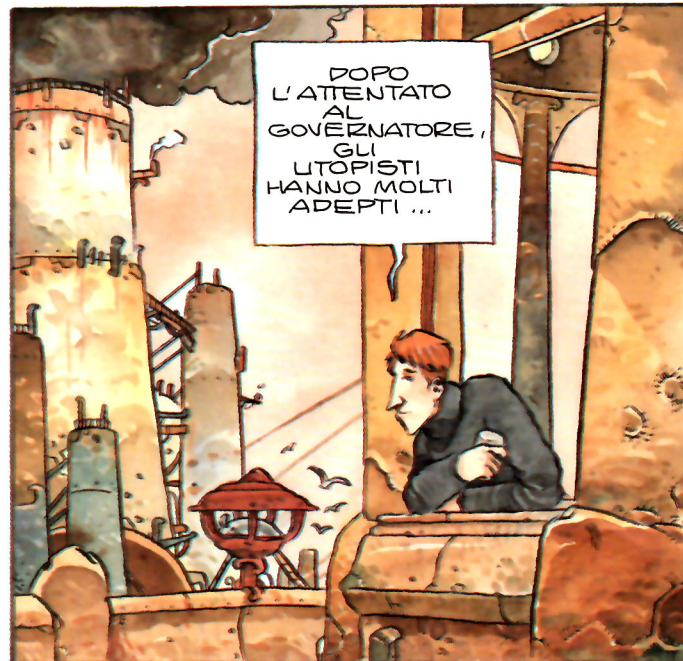
MA
NON
E'
UN
PROBLE-
MA.



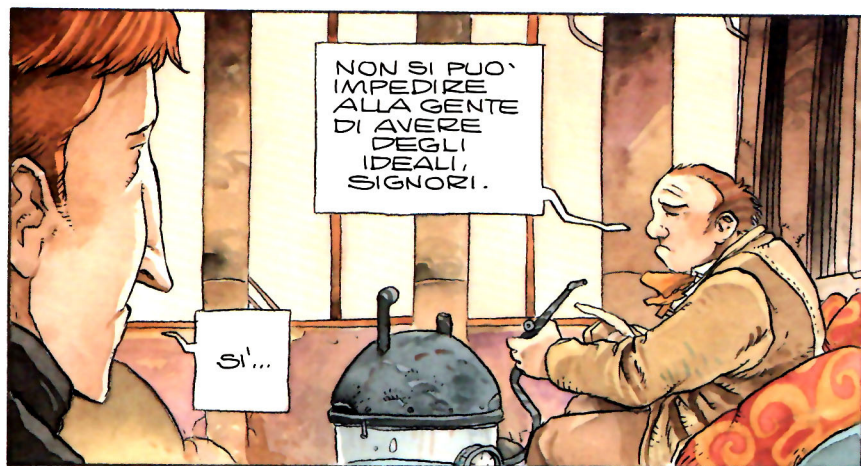
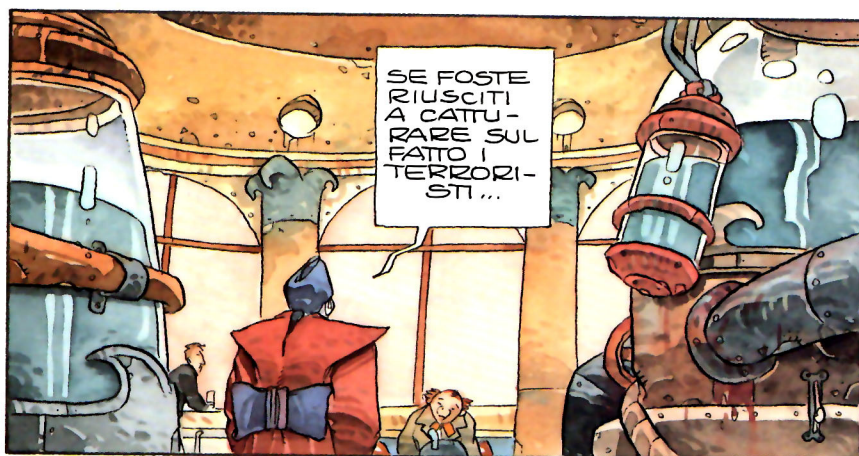
SAP-
PIAMO
COME
TRAT-
TARE
LA
FECCIA
!



E'
PROPRIO
QUELLO
CHE MI
ASPETTAVO
DA VOI.



DOPO
L'ATTENTATO
AL
GOVERNATORE,
GLI
UTOPISTI
HANNO MOLTI
ADEPTI ...





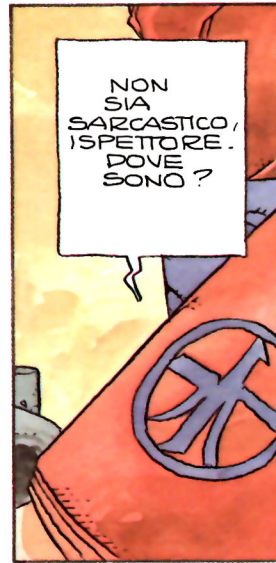
NON
SI PREOC-
CUPI,
FUNZIO-
NARIO.
LA
LEGGE
E' QUI.



SI',
SIGNO-
RE.
MA
QUESTI
SONO
DIVERSI.



SONO SEM-
PRE UGUALI,
MI CREDI
UNA CARICA
DI POLIZIA
E LA
PIANTANO!



NON
SIA
SARCASTICO,
ISPETTORE.
DOVE
SONO?



QUEL
MALEDETTO
CINESE E
IL SUO
AMICO
GRECO SI
SONO VOLA-
TILIZZATI.



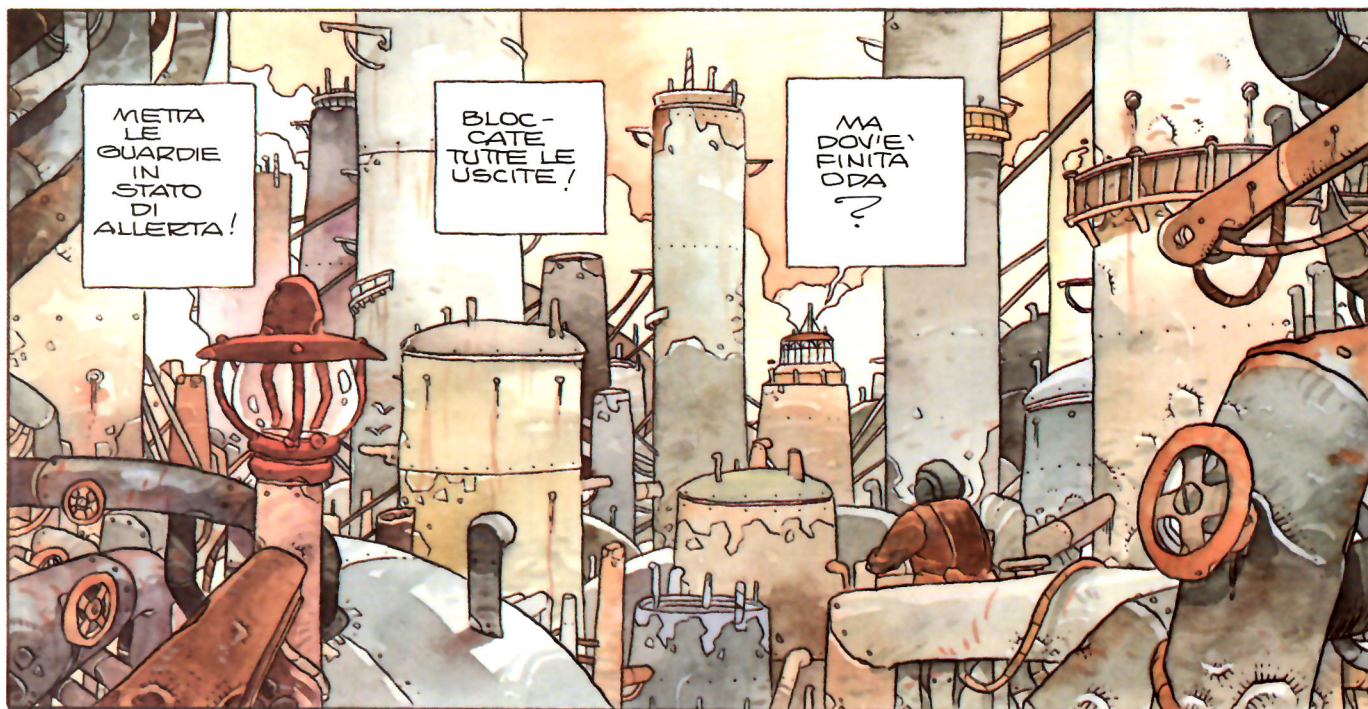
PUO'
DARE
UN'OC-
CHIATA A
QUESTE
FOTOGRA-
FIE?



SONO
LORO,
SIGNORE.
FACINO-
ROSI!



LI ABBIAMO
IN PUGNO,
PORTESSE-
STAVOLTA
NON CI
SCAPPANO.



METTA
LE
GUARDIE
IN
STATO
DI
ALLERTA!

BLOC-
CATE
TUTTE LE
USCITE!

MA
DOV'E'
FINITA
ODA
?



CHE NE
FACCIA-
MO DI
LEI ?



DOB-
BIAMO
USCIRE
DI QUI
PRIMA
POSSI-
BILE !



CO-
ME ?



PRIMA
CHE SI AC-
CORGANO
DELLA
SUA
ASSENZA
DOBBIAMO
RUBARE
UN
VEICOLO .

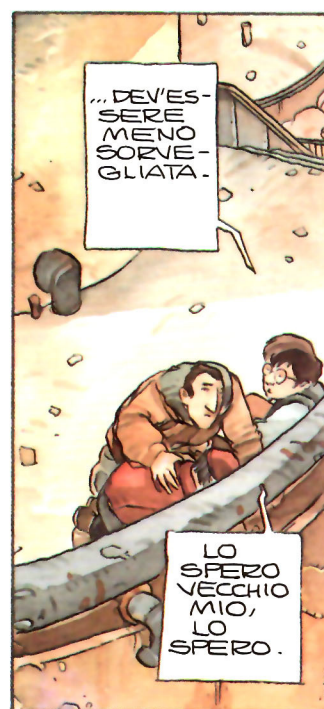


MERDA /
TUTTE LE
USCITE SONO
SORVE-
GLIATE.
DEVONO GIÀ
SAPERE
TUTTO .



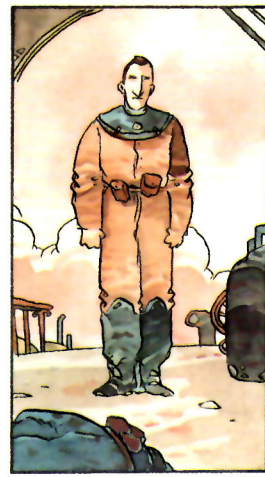
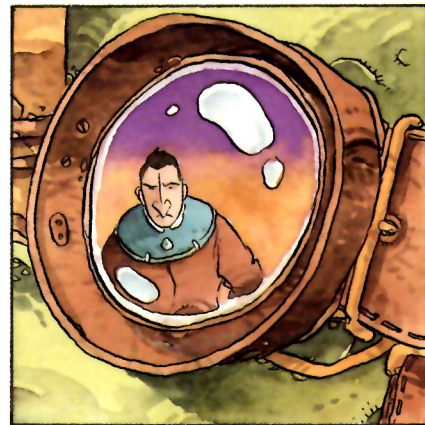
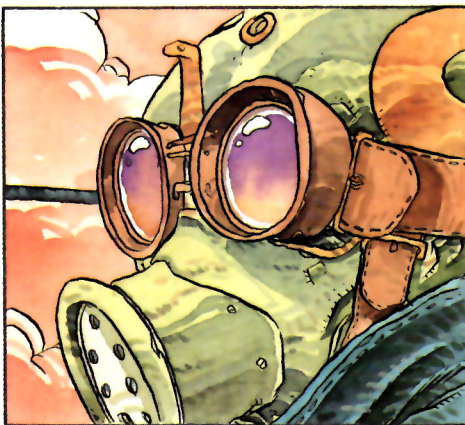
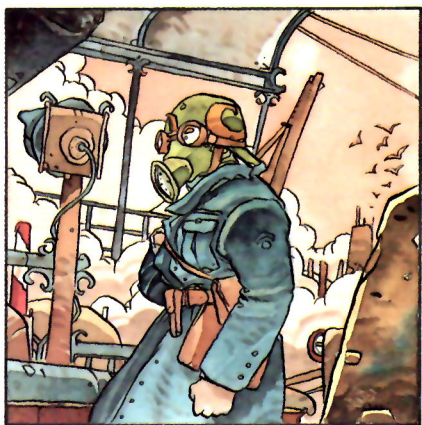
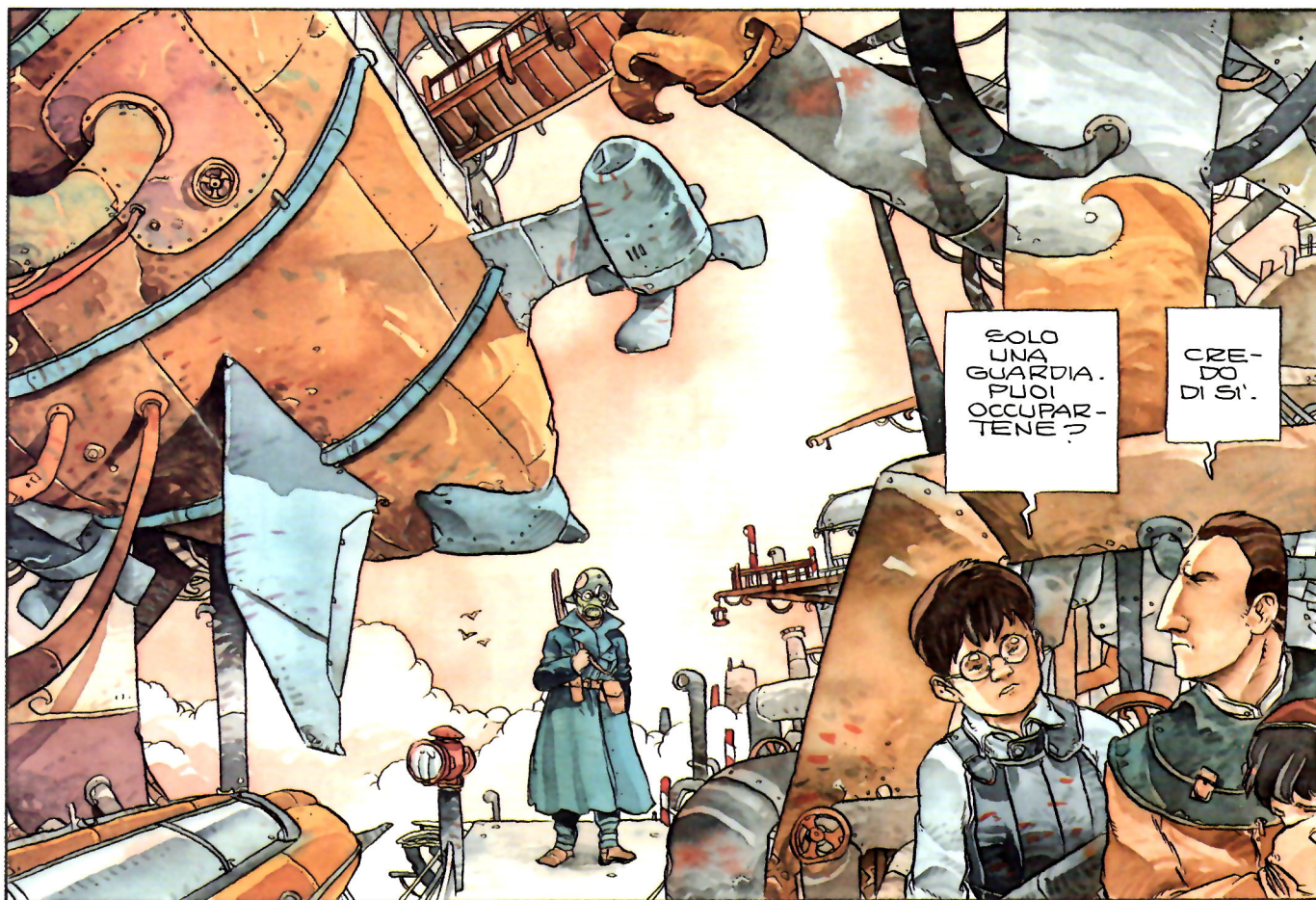
NON
ABBIAMO
PIÙ SCELTA .
LA
STARANNO
CERCANDO .

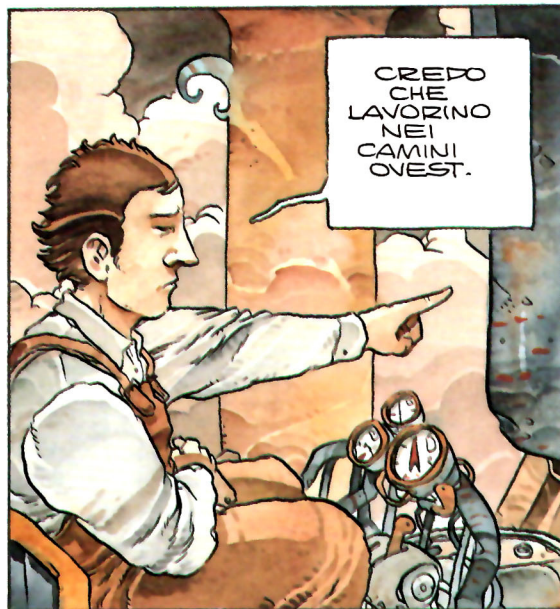
FORSE
ESISTE
UNA POS-
SIBILITÀ' .
L'OFFI-
CINA DI
RIPARA-
ZIONE ...

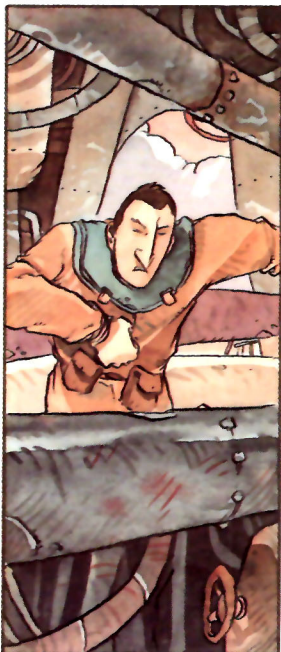


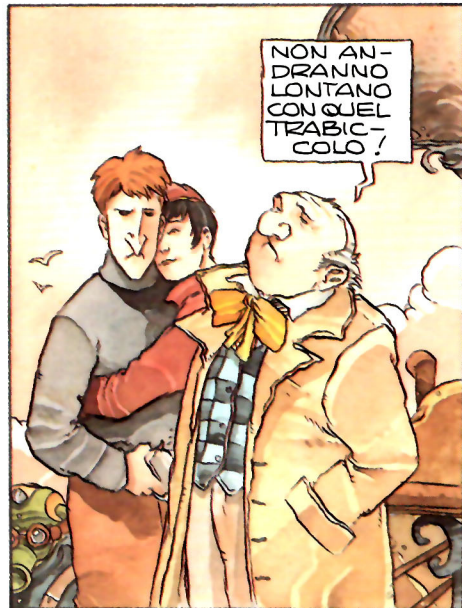
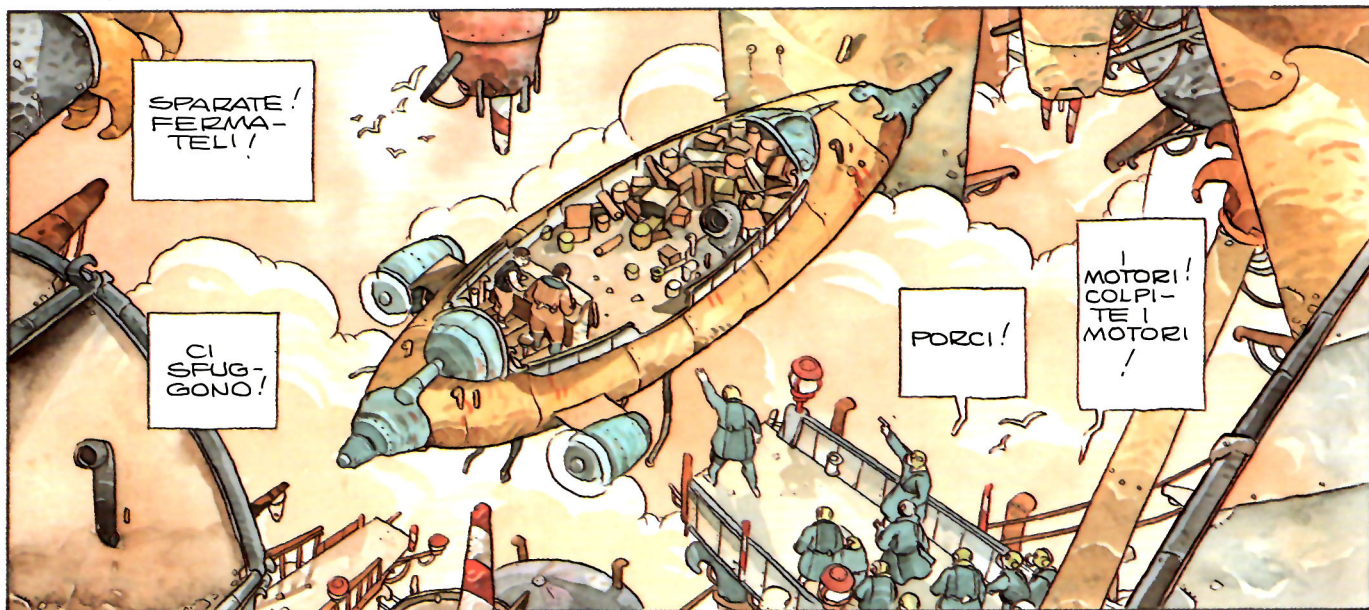
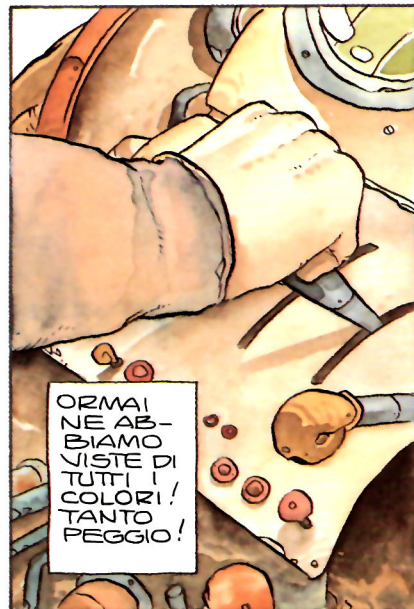
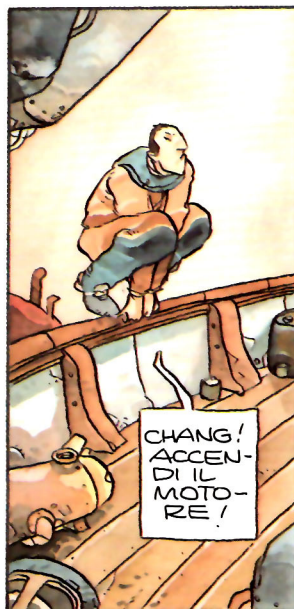
... DEV'ES-
SERE
MENO
SORVE-
GLIATA .

LO
SPERO
VECCHIO
MIO ,
LO
SPERO .











PORTESSE,
SI OCCUPI
DI ODA.
LA PORTI
DA SUO
PADRE.



FIGLIO
DI PUTTA-
NA. TI
PREN-
DERO'!



MA
CERTO.

STA-
VOLTA
SONO
MIEI.



SEGUI-
TEMI!
DOBBIAMO
PREN-
DERLI!
ANDIA-
MO!



SI DIREB-
BE CHE
NON GLI
IMPORTI
MOLTO
DI ME.

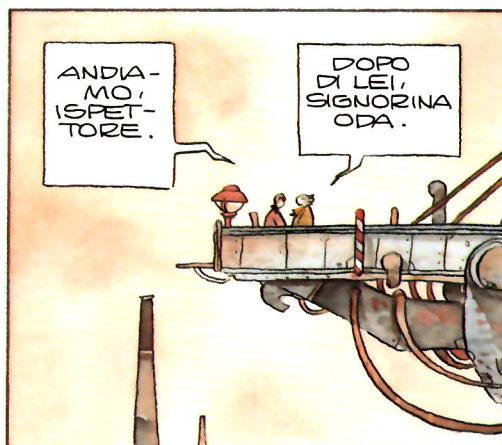


FORSE
NON
GLIENE E'
MAI IM-
PORTATO...

LO
CAPISCA.
E' SCOSSO
DAGLI
EVENTI.

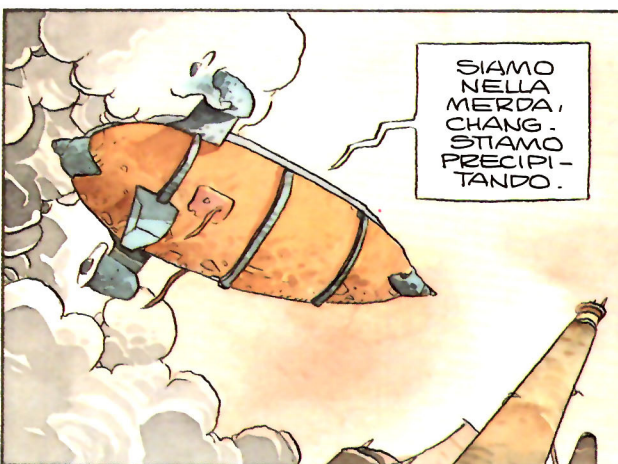
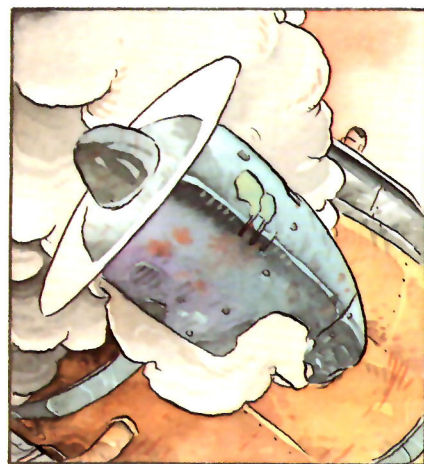


MA
CER-
TO
MOLTO
SCOS-
SO.



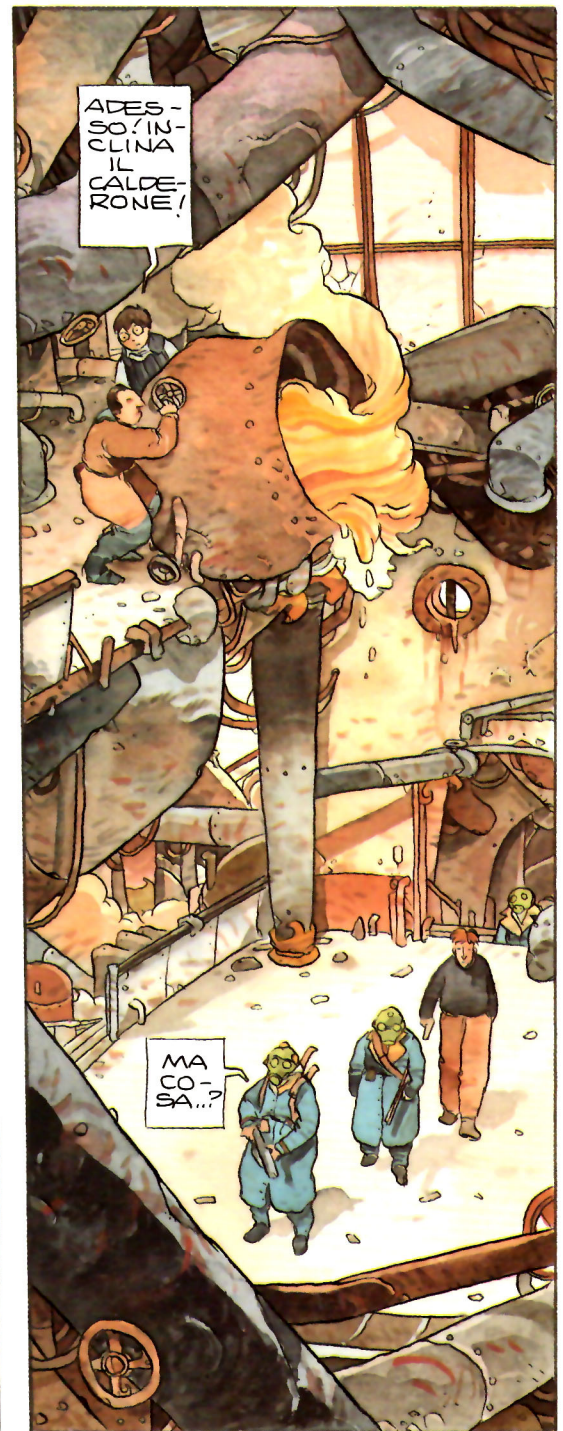
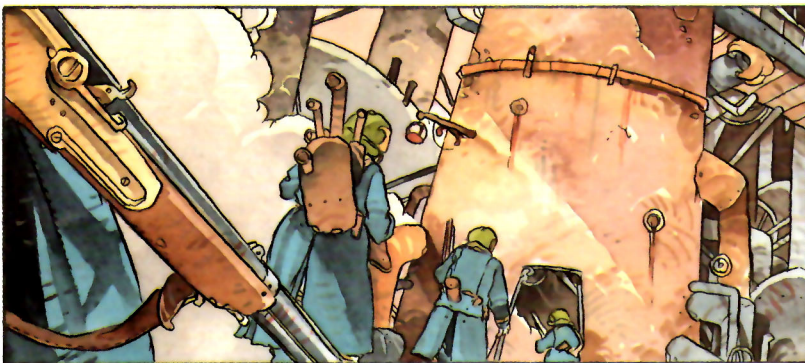
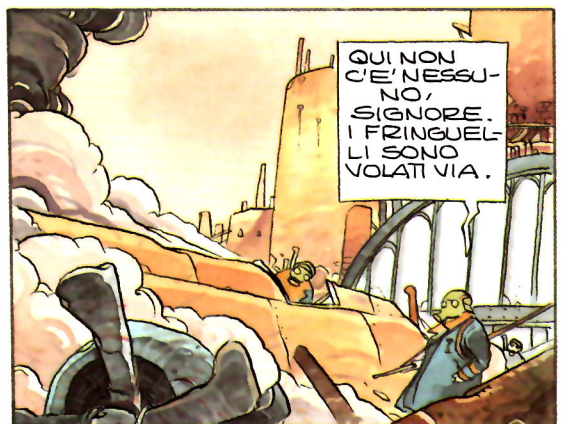
ANDIA-
MO,
ISPET-
TORE.

DOPO
DI LEI,
SIGNORINA
ODA.

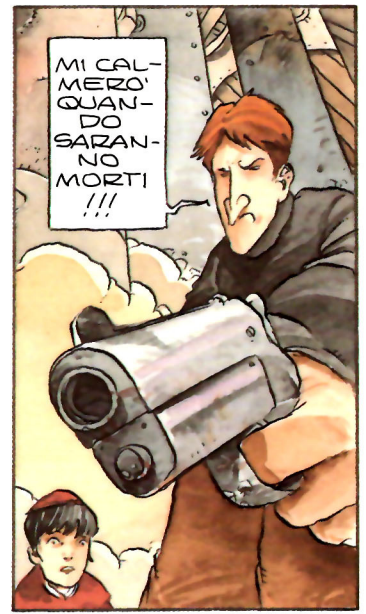


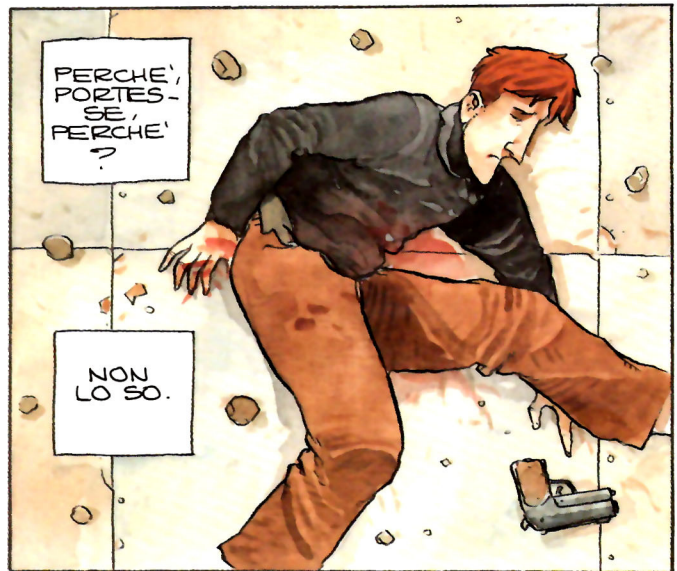
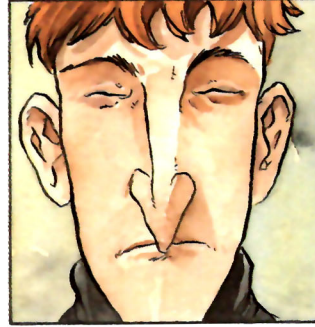
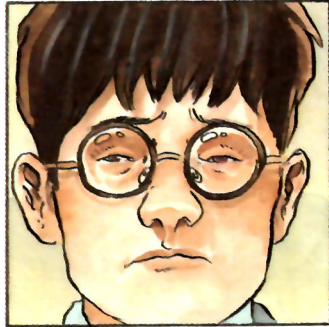
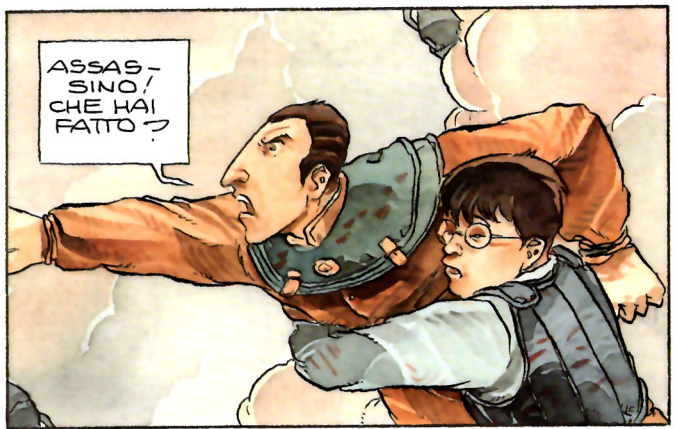
SIAMO
NELLA
MERDA,
CHANG.
SIAMO
PRECIPI-
TANDO.

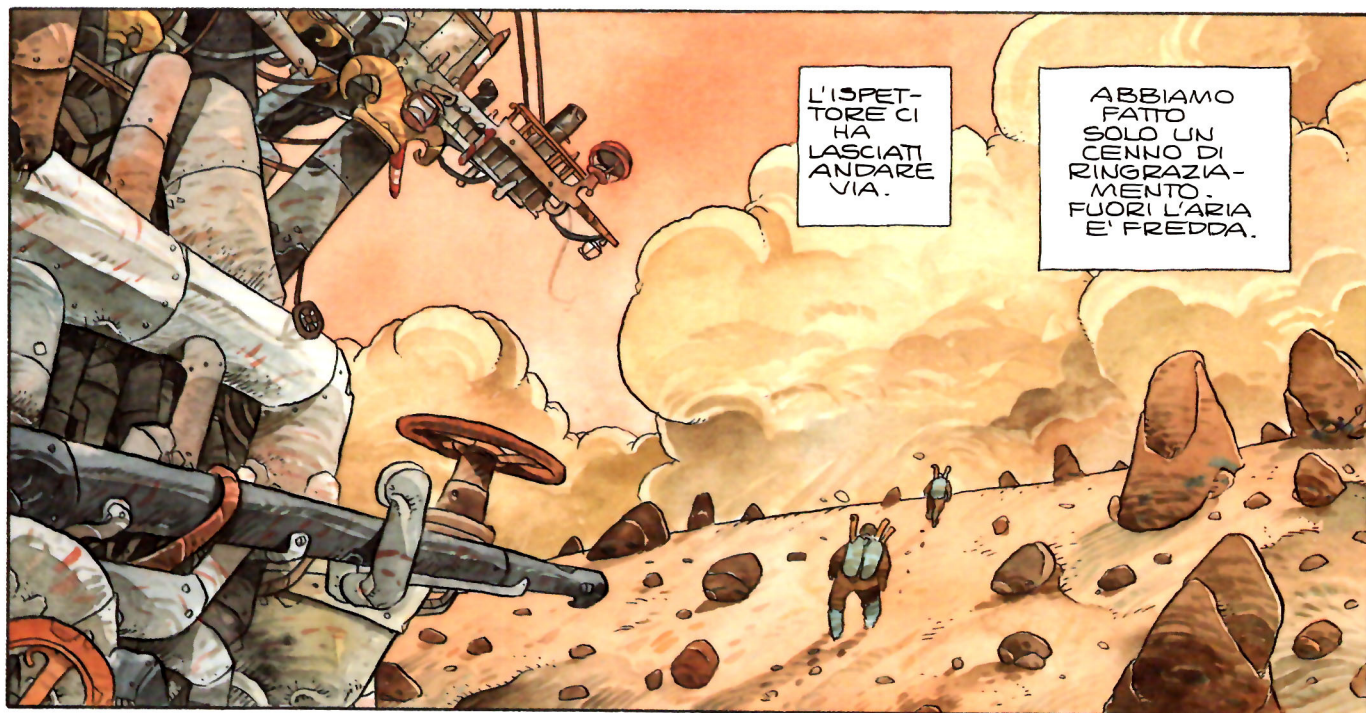
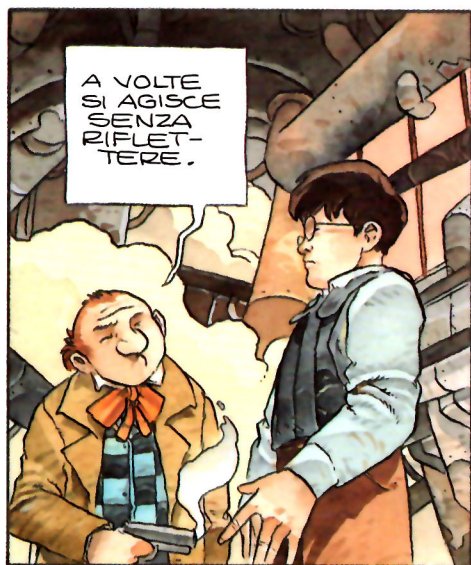




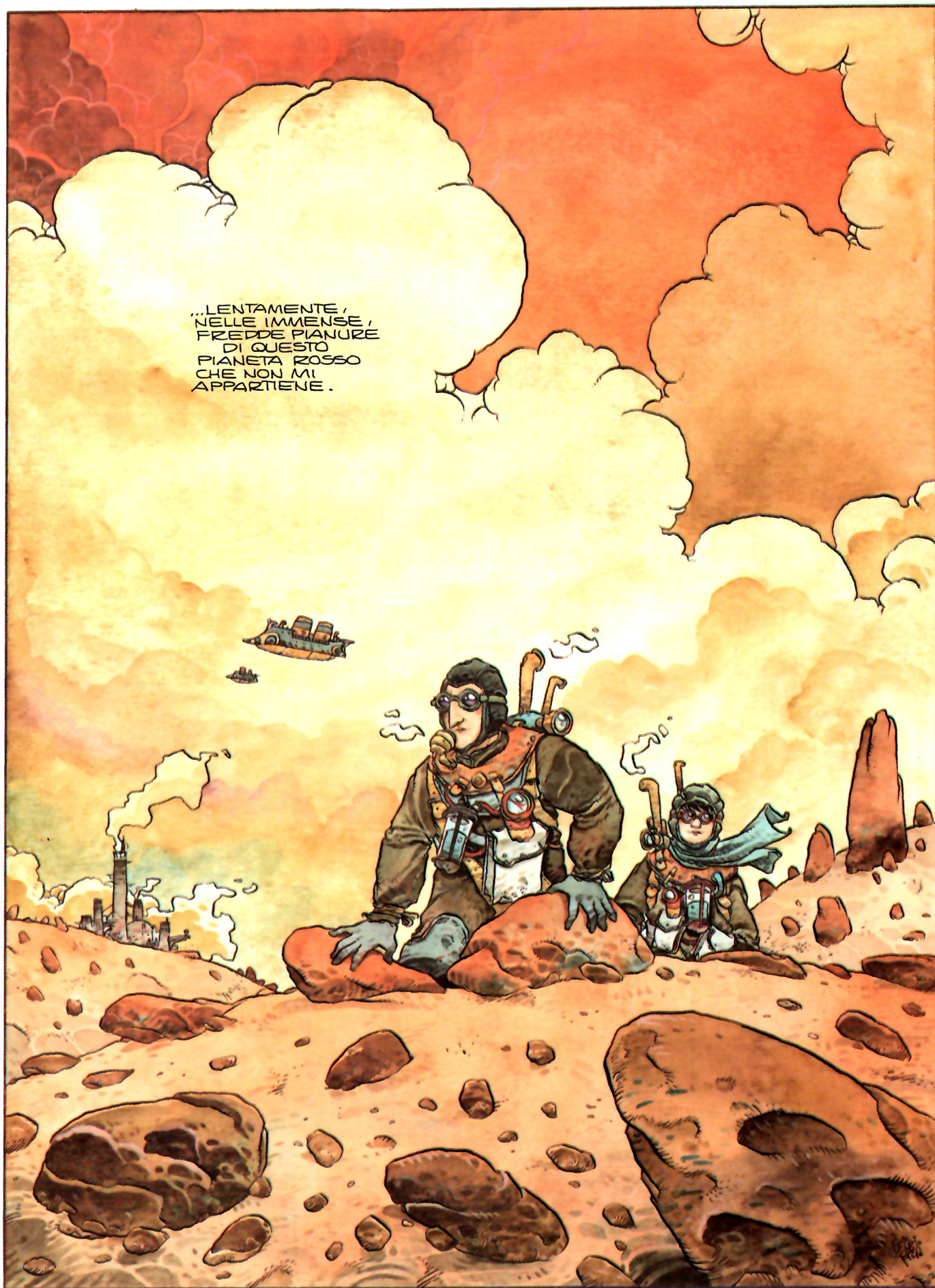








...LENTAMENTE,
NELLE IMMENSE,
FREDE PIANURE
DI QUESTO
PIANETA ROSSO
CHE NON MI
APPARTIENE.



fine del primo episodio

EXPOCARTOON

13-16
novembre 1997

**21° Salone
Internazionale
dei comics,
del film
di animazione e
dell'illustrazione**



**FIERA
DI ROMA**

**Patrocinio
REGIONE LAZIO
COMUNE DI ROMA
UNIVERSITÀ DI ROMA
IMMAGINE CENTRO
STUDI ICONOGRAFICI**



ORARI D'INGRESSO – giovedì: 10.00-20.00 – venerdì: 9.00-20.00 – **sabato: 9.00-21.00** – domenica: 9.00-20.00

TARIFE BIGLIETTI D'INGRESSO – giovedì, venerdì: intero Lire 12.000, ridotto Lire 10.000 – sabato, domenica: intero Lire 14.000, ridotto Lire 11.000

TESSERA D'INGRESSO – Valida per una persona, 1 ingresso al giorno per 4 giorni: Lire 24.000

COMIKART



**MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES**

